

JOURNAL DE CLASSE

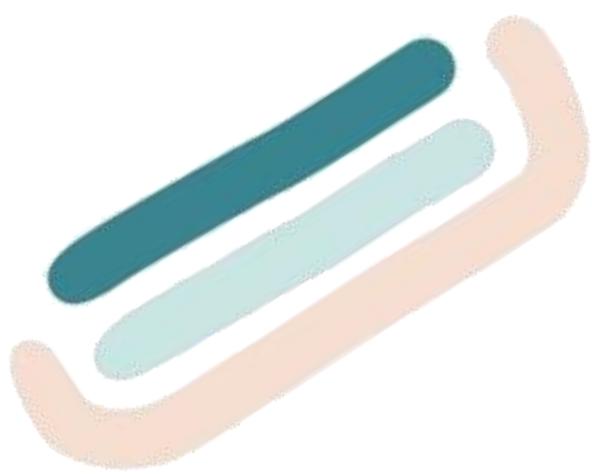
Conoir Valentine

P...

ANNÉE 2022 - 2023



:=Renseignements:=



INFORMATIONS PERSONNELLES

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse :

Mail : _____

Numéro de téléphone : _____

INFORMATIONS DE L'ÉCOLE

Nom de l'école : _____

Adresse :

Mail : _____

Numéro de téléphone : _____

Directeur/trice : _____



ÉQUIPE ÉDUCATIVE DE L'ÉCOLE



Les horaires



Horaire de l' école



| | LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI | VENDREDI |
|--|-------|-------|----------|-------|----------|
| PÉRIODE 1 ... H → ... H | | | | | |
| PÉRIODE 2 ... H → ... H | | | | | |
| RÉCRÉATION ... H → ... H | | | | | |
| ... H → ... H | | | | | |
| ... H → ... H | | | | | |
| TEMPS DE MIDI ... H → ... H | | | | | |
| ... H → ... H | | | | | |
| ... H → ... H | | | | | |

| GARDERIE | |
|-------------------------|-------------------------|
| MATIN | FIN DE JOURNÉE |
| ... H → ... H | ... H → ... H |

| ÉCOLE DES DEVOIRS | |
|-------------------------------|-------------------------|
| LUNDI, MARDI, JEUDI, VENDREDI | ... H → ... H |

♪ Horaire de surveillance ♪

|  | LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI | VENDREDI |
|---|-------|-------|----------|-------|----------|
| MATIN ...H... → ...H... | | | | | |
| MIDI ...H... → ...H... | | | | | |
| FIN DE JOURNÉE ...H... → ...H... | | | | | |

♪ Mes jours à l' école des devoirs ♪

| |
|--|
| |
| |



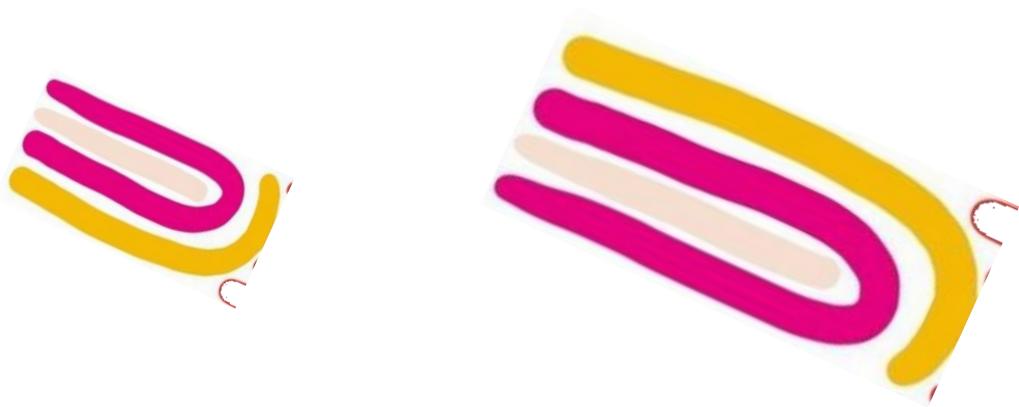
| LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI | VENDREDI |
|-------|-------|-----------|-------|----------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | Semaine A | | |
| | | | | |
| | | | | |

| LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI | VENDREDI |
|-------|-------|-----------|-------|----------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | Semaine B | | |
| | | | | |
| | | | | |

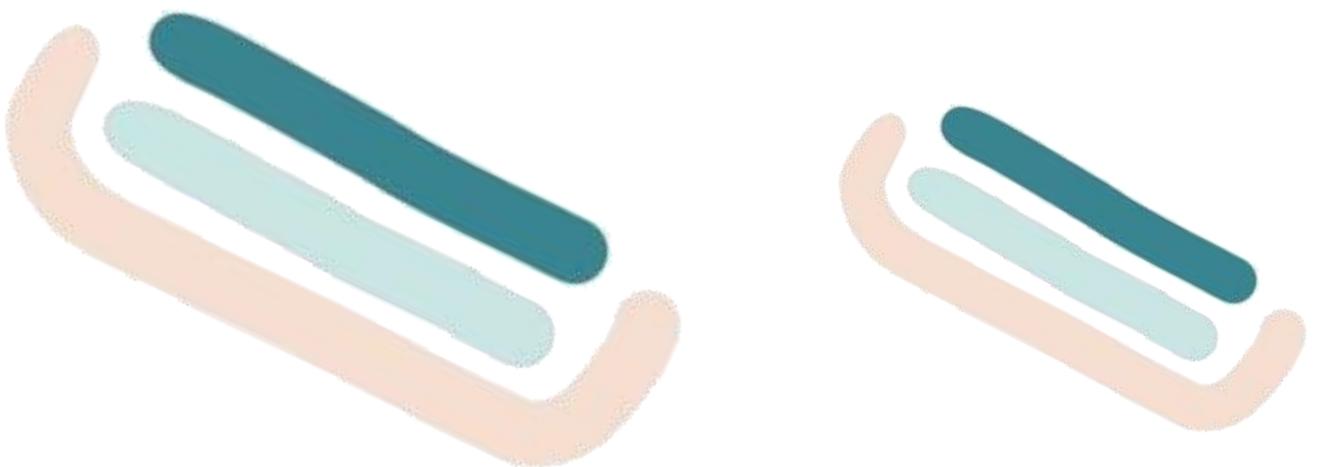


Le règlement d'ordre intérieur





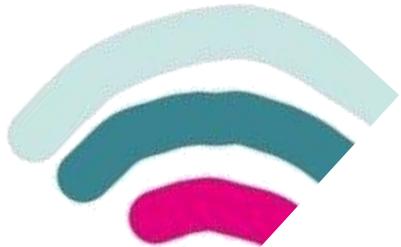
Les projets



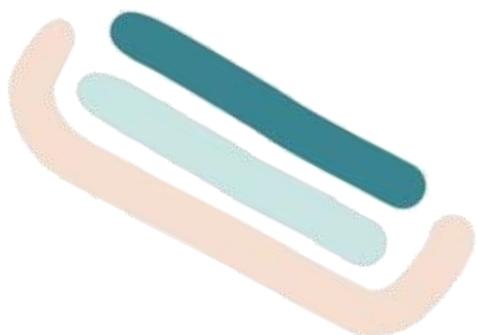
Le projet éducatif

Le projet pédagogique

Le projet d'établissement



Le plan de pilotage



Ma classe



>Liste des élèves



>Liste des chefs de famille



Calendrier des anniversaires

Janvier

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Février

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Mars

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Avril

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Mai

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Juin

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Juillet

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Août

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Septembre

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Octobre

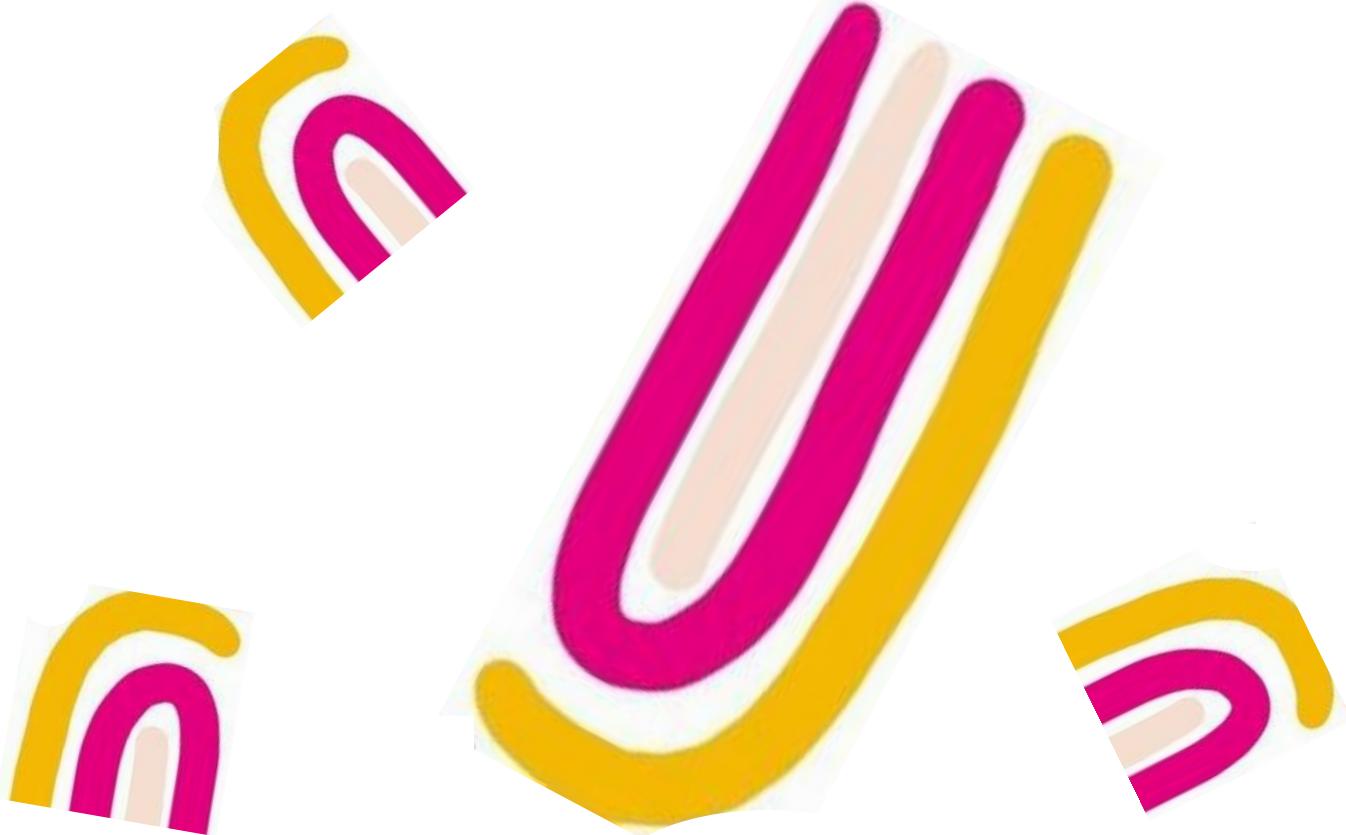
| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Novembre

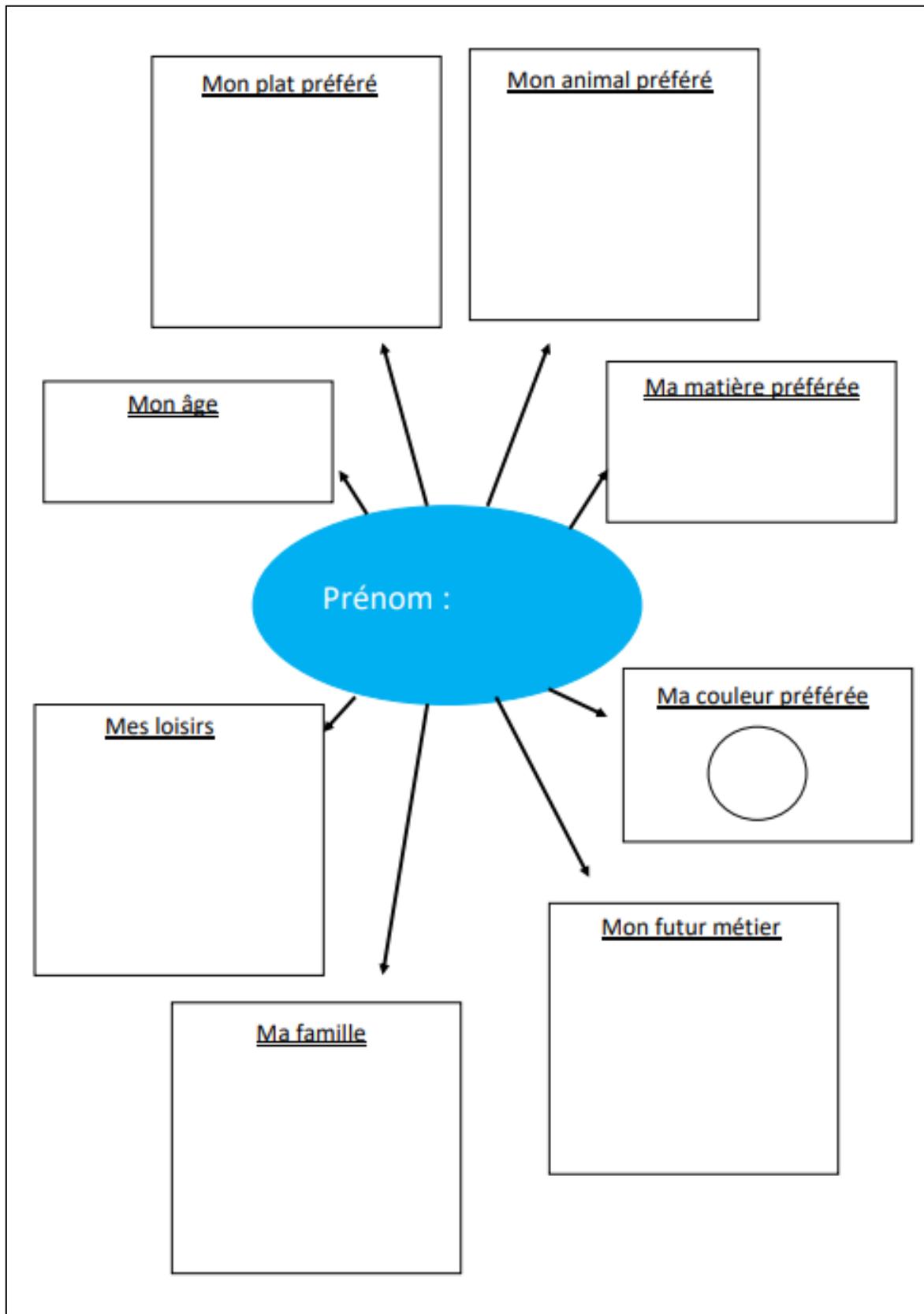
| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Décembre

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |



• Fiche de présentation des
élèves afin de mieux les
connaître... •



„Test VAK“

Le test V.A. Sc.

Tu peux comprendre les informations de trois manières différentes : visuelle, auditive ou kinesthésique. Afin de découvrir comment toi, tu fonctionnes, donne une cote pour chacune des situations et note-la grâce à une croix dans la colonne correspondante. Tu définiras ainsi ta tendance prioritaire

0 = cela ne me ressemble pas du tout

1 = cela me ressemble moyennement

3 = cela me ressemble tout à fait

| Énoncés | Résultats | | |
|--|-----------|---|---|
| | 0 | 1 | 3 |
| 1. J'écoute souvent de la musique. | | | |
| 2. J'ai besoin de pratiquer des activités physiques. | | | |
| 3. J'adore lire. | | | |
| 4. Pour mieux comprendre un problème, j'ai besoin de dessiner la situation. | | | |
| 5. En voiture, j'aime regarder défiler le paysage. | | | |
| 6. J'ai besoin de bouger, d'être actif(ve) pour rester concentré(e). | | | |
| 7. Je repère vite les bruits anormaux, inhabituels. | | | |
| 8. J'aime observer les choses autour de moi. | | | |
| 9. Pour moi, la meilleure façon d'apprendre est d'expérimenter soi-même. | | | |
| 10. Lorsque je réfléchis, je me parle. | | | |
| 11. Je visualise mieux le chemin lorsque l'on me le dessine. | | | |
| 12. Rester assis(e) durant des heures est une catastrophe. J'ai trop envie de bouger ! | | | |
| 13. Lorsque je pense à quelque chose, je vois clairement des images dans ma tête. | | | |
| 14. J'étudie à haute voix ou dans ma tête. | | | |
| 15. J'ai besoin que les consignes soient écrites, les entendre ne me suffit pas ! | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 16. Pour mémoriser une poésie, j'aime chanter ou la réciter à voix haute. | | | |
| 17. En vacances, je ne sais pas rester à ne rien faire ! | | | |
| 18. J'aime les savoirs écouter. Je repère facilement les informations demandées. | | | |
| 19. En classe, je manipule, je chipote toujours un objet. | | | |
| 20. J'aime écrire en étudiant. Cela m'aide à mémoriser. | | | |
| 21. Je repère facilement l'humeur d'une personne sur son visage. | | | |
| 22. Je retiens bien tout ce que l'instituteur(trice) dit en classe. | | | |
| 23. J'étudie plus facilement en bougeant (dessins, gestes, prises de notes, ...) | | | |
| 24. Si quelqu'un m'explique le chemin, je n'ai pas besoin de plan ; je retiens bien l'explication. | | | |

Reporte tes points en dessous de chaque situation dans les cases grises. Ensuite, fais le total des points. Entoure le résultat le plus élevé, ce qui te donnera ton profil d'apprentissage.

Tendance visuelle

| 3 | 4 | 5 | 8 | 11 | 13 | 15 | 21 | Total |
|---|---|---|---|----|----|----|----|-------|
| | | | | | | | | |

Tendance auditive

| 1 | 7 | 10 | 14 | 16 | 18 | 22 | 24 | Total |
|---|---|----|----|----|----|----|----|-------|
| | | | | | | | | |

Tendance kinesthésique

| 2 | 6 | 9 | 12 | 17 | 19 | 20 | 23 | Total |
|---|---|---|----|----|----|----|----|-------|
| | | | | | | | | |

Test des intelligences
multiples

Mes intelligences multiples

Tu n'as pas une intelligence mais huit ! Certaines sont plus dominantes que d'autres.

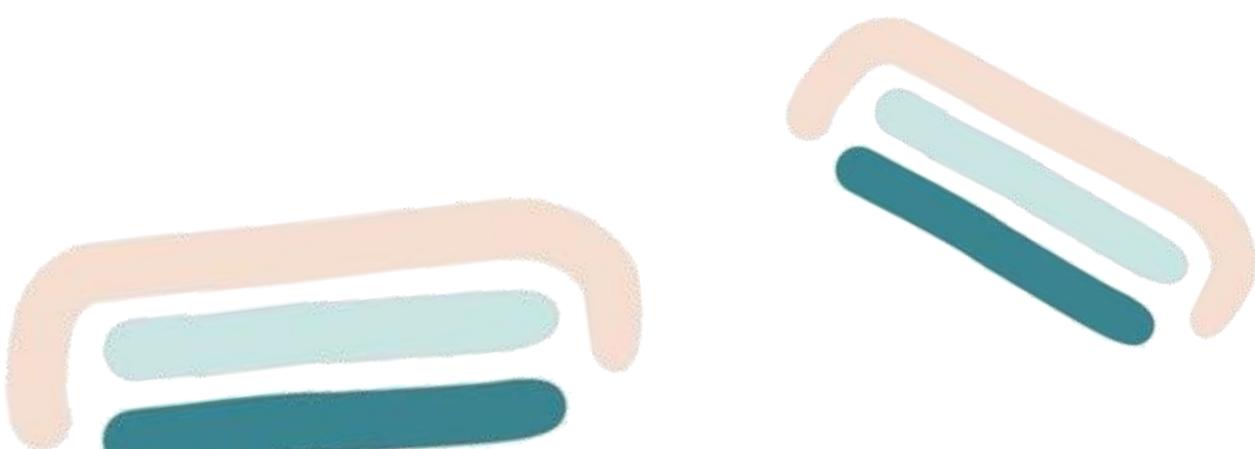
Réalise ce test afin de découvrir tes trois intelligences dominantes.

Lis l'énoncé et entoure le chiffre qui te correspond le mieux.

| Énoncés | Cela me ressemble ... | | |
|---|-----------------------|--------|-------------|
| | beaucoup | un peu | pas du tout |
| 1. J'aime raconter et/ou écrire des histoires. | 3 | 2 | 1 |
| 2. J'ai un bon sens de l'orientation, je me perds rarement. | 3 | 2 | 1 |
| 3. J'apprends facilement un nouveau sport ou un nouvel exercice. | 3 | 2 | 1 |
| 4. Je comprends rapidement les procédés de calcul et je les applique assez facilement. | 3 | 2 | 1 |
| 5. Je me connais bien (mes forces, mes qualités, mes faiblesses, mes défauts). | 3 | 2 | 1 |
| 6. J'ai une bonne oreille musicale. Je sais dire si quelqu'un chante faux ou joue mal d'un instrument. | 3 | 2 | 1 |
| 7. J'aime parler, m'exprimer en public. | 3 | 2 | 1 |
| 8. Je préfère être en action que rester assis(e). | 3 | 2 | 1 |
| 9. J'aime passer du temps dans la nature à observer les animaux, les insectes, les plantes ou les arbres. | 3 | 2 | 1 |
| 10. J'aime aider les autres quand ils ne se sentent pas bien ou éprouvent des difficultés. | 3 | 2 | 1 |
| 11. J'aime faire des recherches, des expériences, comprendre le fonctionnement des choses. | 3 | 2 | 1 |
| 12. La musique occupe une grande place dans mes loisirs. | 3 | 2 | 1 |
| 13. Je me préoccupe du bien-être des animaux. | 3 | 2 | 1 |
| 14. Je comprends facilement les sentiments, les émotions des autres. | 3 | 2 | 1 |
| 15. Je calcule assez rapidement dans ma tête. | 3 | 2 | 1 |
| 16. Avant de dessiner ou de bricoler, je peux facilement imaginer le résultat. | 3 | 2 | 1 |
| 17. J'aime faire du sport. | 3 | 2 | 1 |
| 18. J'aime lire et je me débrouille bien. | 3 | 2 | 1 |
| 19. J'aime ou j'aimerais jouer d'un instrument de musique. | 3 | 2 | 1 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 20. J'aime me perdre dans mes pensées, rêver. | 3 | 2 | 1 |
| 21. J'aime la compagnie des autres, être en groupe. | 3 | 2 | 1 |
| 22. J'aime collectionner les choses se rapportant à la nature (coquillages, pierres, feuilles, fleurs, ...). | 3 | 2 | 1 |
| 23. J'aime être seul et au calme pour travailler. | 3 | 2 | 1 |
| 24. En général, je m'entends bien avec tout le monde. | 3 | 2 | 1 |
| 25. J'aime chanter, fredonner des mélodies. | 3 | 2 | 1 |
| 26. J'aime les jeux de mots : devinettes, blagues, mots croisés, ... | 3 | 2 | 1 |
| 27. J'aime résoudre des énigmes, des problèmes. | 3 | 2 | 1 |
| 28. J'observe énormément et je vois parfois des détails que les autres ne voient pas. | 3 | 2 | 1 |
| 29. Je suis très actif(ve), j'ai toujours besoin de bouger, de faire quelque chose. | 3 | 2 | 1 |
| 30. J'aime regarder les émissions parlant de nature. | 3 | 2 | 1 |
| 31. J'identifie facilement les émotions que je ressens. | 3 | 2 | 1 |
| 32. J'aime construire, démonter et remonter des objets. | 3 | 2 | 1 |
| 33. J'aime raconter des blagues, des histoires. | 3 | 2 | 1 |
| 34. Je suis habile de mes mains (jeux de cubes, maquettes, bricolages...). | 3 | 2 | 1 |
| 35. J'aime le cours de mathématique. | 3 | 2 | 1 |
| 36. J'aime les sports d'équipe. | 3 | 2 | 1 |
| 37. Je reconnaiss et nomme facilement les animaux, les insectes. | 3 | 2 | 1 |
| 38. J'ai beaucoup de mal à rester assis(e) sans rien faire. | 3 | 2 | 1 |
| 39. Je peux me décrire en détails (mes émotions, mon caractère...). | 3 | 2 | 1 |
| 40. J'aime que l'on me raconte des histoires. | 3 | 2 | 1 |
| 41. Quand on me décrit quelque chose, je me le représente facilement. | 3 | 2 | 1 |
| 42. En général, je comprends vite les choses. | 3 | 2 | 1 |
| 43. Je reconnaiss facilement les chansons que j'ai déjà entendues. | 3 | 2 | 1 |
| 44. J'aime organiser, mener des activités, des jeux d'équipe. | 3 | 2 | 1 |
| 45. J'aime avoir me petits secrets et y penser. | 3 | 2 | 1 |
| 46. J'aime me promener en pleine nature. | 3 | 2 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 47. J'ai besoin de bouger, d'être actif(ve) pour être attentif(ve). | 3 | 2 | 1 |
| 48. Je fredonne souvent des mélodies, j'aime chanter. | 3 | 2 | 1 |



**Mes élèves en
particulier**

Fiches de suivi

Fiche élève

Ses informations personnelles

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : ____ / ____ / ____

Nationalité : _____

Allergies :

Porte-t-il des lunettes ? Oui – Non

Doit-il prendre des médicaments ? Oui – Non

Maladie : diabète – épilepsie – asthme - _____

Remarque(s) supplémentaire(s) :

Ses informations familiales

Nom et prénom de la maman : _____

Numéro de téléphone : _____

Nom et prénom du papa : _____

Numéro de téléphone : _____

Autres ...

En cas de séparation/divorce des parents

La garde : _____

Sentiment de l'enfant face à la situation/vécu : _____

Informations supplémentaires :

Ses informations scolaires

Date d'arrivée à l'école : ____ / ____ / ____

Ancienne école : _____

Raison(s) du changement d'école :

Comment vient-il à l'école : en bus – à pieds – en voiture - _____

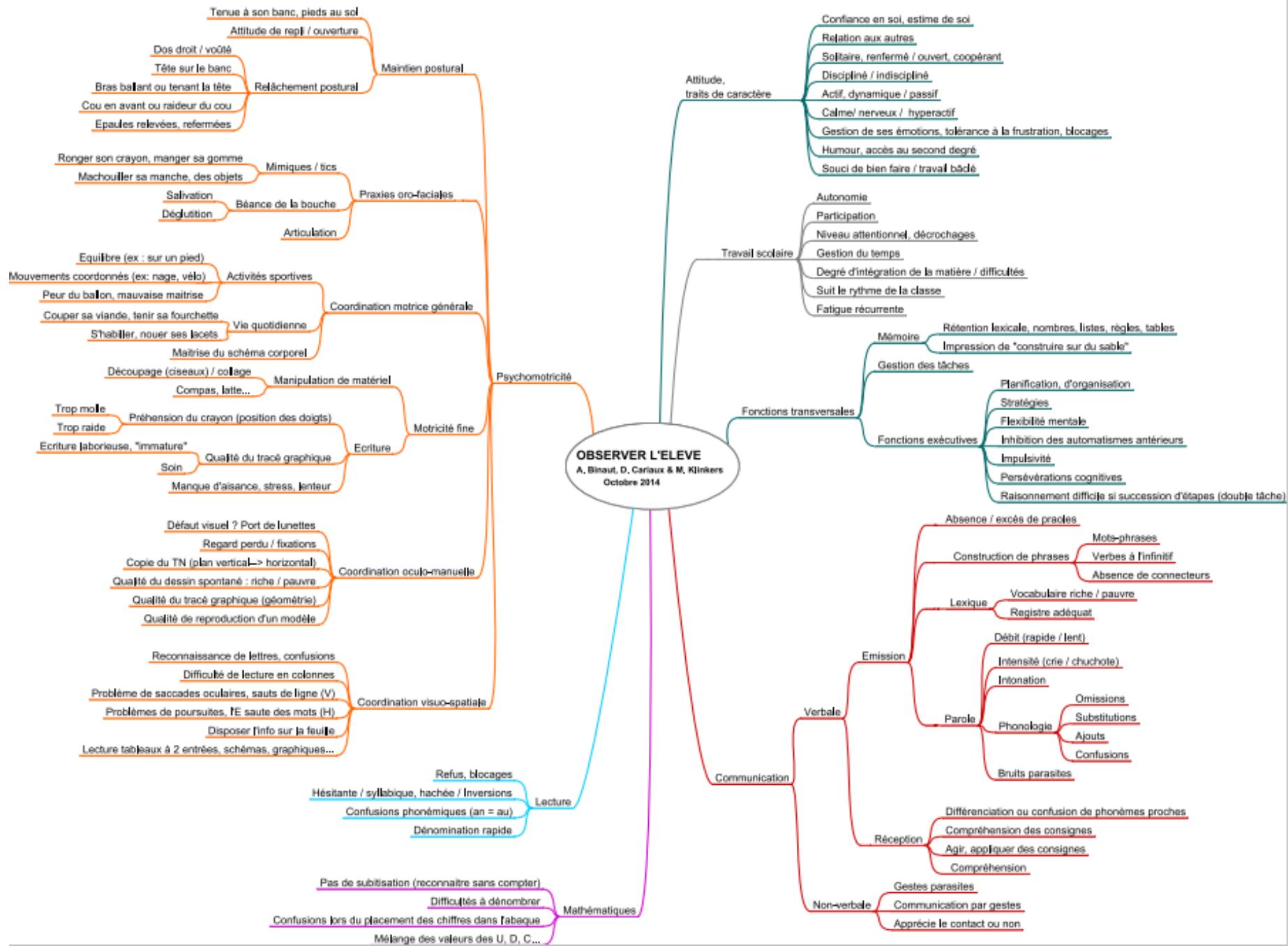
Est-ce qu'il a le droit à l'image ? (voir le papier rempli par les parents) Oui – Non

Ses forces :

Ses loisirs/talents :

Ses difficultés :

Son observation fine (voir document page suivante) :



Qu'ai-je mis en place pour cet élève (si besoin) :

| Piste d'intervention | Résultat(s) | Ressenti de l'E |
|----------------------|-------------|-----------------|
| | | |

Année complémentaire

contacts utiles - spécialistes



| NOM | RÔLE | N° DE TEL. | MAIL |
|-----|---------------|------------|------|
| | logopède | | |
| | psychologue | | |
| | centre PMS | | |
| | neuropédiatre | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Le planning

Le calendrier annuel

Août 2022

| L | Ma | Me | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

Septembre 2022

| L | Ma | Me | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

Octobre 2022

| L | Ma | Me | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

Novembre 2022

| L | Ma | Me | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

Décembre 2022

| L | Ma | Me | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

Janvier 2023

| L | Ma | Me | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

Février 2023

| L | Ma | Me | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | | | | | |

Mars 2023

| L | Ma | Me | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

Avril 2023

| L | Ma | Me | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

Mai 2023

| L | Ma | Me | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

Juin 2023

| L | Ma | Me | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

Juillet 2023

| L | Ma | Me | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

Le calendrier mensuel

Août 2022



| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|-------|----------|-------|----------|--------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

Septembre 2022



| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|-------|----------|-------|----------|--------|----------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

Octobre 2022



| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|-------|----------|-------|----------|--------|----------|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |



novembre 2022

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|-------|----------|-------|----------|--------|----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

Décembre 2022



| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|-------|----------|-------|----------|--------|----------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

Janvier 2023



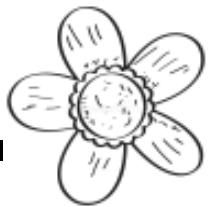
| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|-------|----------|-------|----------|--------|----------|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

Février 2023



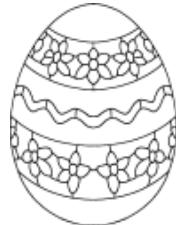
| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|-------|----------|-------|----------|--------|----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | | | | | |

March 2023



| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|-------|----------|-------|----------|--------|----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

Avril 2023



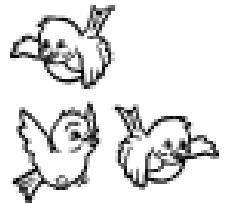
| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|-------|----------|-------|----------|--------|----------|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

Mai 2023



| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|-------|----------|-------|----------|--------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

Juin 2023



| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|-------|----------|-------|----------|--------|----------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

Juillet 2023



| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-------|-------|----------|-------|----------|--------|----------|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

:Sémainiers:

| Légende des couleurs | |
|----------------------|-------------------|
| Français | Mathématiques |
| Éveil aux langues | Sciences humaines |
| ECA | FMTTN |

semaine du .../.../... au .../.../...

semaine n°...

| | LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI | VENDREDI |
|---------------|-------|-------|----------|-------|----------|
| 1ère période | | | | | |
| 2ème période | | | | | |
| Récréation | | | | | |
| 3ème période | | | | | |
| 4ème période | | | | | |
| Temps de midi | | | | | |
| 5ème période | | | | | |
| 6ème période | | | | | |

Compétences travaillées au cours de cette semaine

Les devoirs donnés cette semaine

- Titre : n°... (à retrouver dans le classeur annexe)
- Titre : n°...
- Titre : n°...
- Titre : n°...

Le plan de travail de la semaine en cours à mettre ci-après

„Fiches journalières“

Fiche journalière du ... / ... / ...

Durée de l'activité prévue : ____ minutes

Titre de l'activité : _____

Discipline : _____

Champ(s) : _____

Rubrique(s) : _____

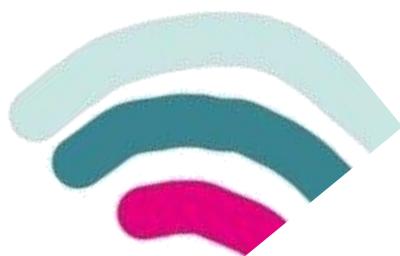
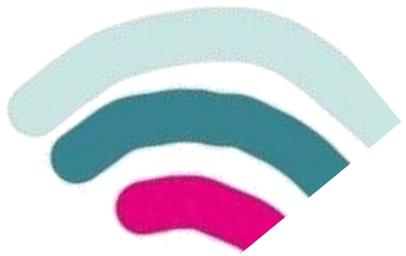
Sous – rubrique(s) : _____

Intention pédagogique :

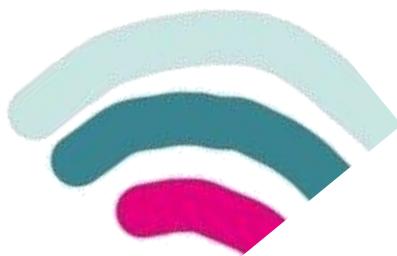
Matériel :

-
-
-
-

Grandes étapes méthodologiques + différenciation :



Les grilles de compétences



4. Développer la créativité et l'esprit d'entreprendre (page 38)

| | P1 | P2 | Dates des activités | | | | |
|-----|--|----|---------------------|--|--|--|--|
| 4.1 | Développer son esprit d'initiative | | | | | | |
| 4.2 | Planifier, anticiper | | | | | | |
| 4.3 | Transformer des idées en actes et persévérer | | | | | | |

5. Découvrir le monde scolaire, la diversité des filières et des options qui s'ouvrent après le tronc commun et mieux connaître le monde des activités professionnelles (page 42)

| | P1 | P2 | Dates des activités | | | | |
|-----|--|----|---------------------|--|--|--|--|
| 5.1 | Découvrir ce que le monde extérieur offre en matière de filières et de métiers (liens) | | | | | | |
| 5.2 | Établir des relations entre les savoirs, savoir-faire et compétences enseignés à l'école et les grandes sphères de l'activité professionnelle et humaine | | | | | | |

6. Développer des projets personnels et professionnels : anticiper et poser des choix (page 46)

| | P1 | P2 | Dates des activités | | | | |
|-----|--|----|---------------------|--|--|--|--|
| 6.1 | Rassembler, articuler et incarner ce qu'il a appris sur : • lui-même et sur les autres ; • le monde scolaire ; • la diversité des filières et des options scolaires | | | | | | |
| 6.2 | Apprendre à élaborer peu à peu un projet de formation, d'études, de vie | | | | | | |

1. Construire une pensée autonome et critique (page 92)

| | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|-------------------------------|---|----|---------------------|--|--|--|--|--|
| Tableau de compétences | | | | | | | | |
| C1 | Élaborer un questionnement philosophique. | | | | | | | |
| C2 | Assurer la cohérence de sa pensée. | | | | | | | |
| C3 | Prendre position de manière argumentée. | | | | | | | |

| 1.1 ÉLABORER UN QUESTIONNEMENT PHILOSOPHIQUE | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| SF | → À partir de l'étonnement et face à des réalités complexes du monde, formuler des questions à portée philosophique. | | | | | | | |

| 1.2 ASSURER LA COHÉRENCE DE SA PENSÉE | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ Le vrai, le beau, le juste, le bien, le bon. | | | | | | | |
| SF | → Reconstruire des concepts liés à la philosophie et à la citoyenneté. | | | | | | | |
| | → Distinguer faits, normes, valeurs. | | | | | | | |

| 1.3 PRENDRE POSITION DE MANIÈRE ARGUMENTÉE | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| SF | → Se positionner sur des questions philosophiques liées à la citoyenneté. | | | | | | | |
| | → Se décentrer pour comprendre le point de vue d'autrui. | | | | | | | |

2. Se connaître soi-même et s'ouvrir à l'autre (page 98)

| P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|
|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|

Tableau de compétences

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| C4 | Développer son autonomie affective. | | | | | | |
| C5 | S'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions. | | | | | | |

2.1 DÉVELOPPER SON AUTONOMIE AFFECTIVE

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Émotions – sentiments. ✓ Consentement – refus. ✓ Besoin – envie – désir. ✓ Genre – identité de genre – orientation sexuelle. | | | | | | |
| SF | <ul style="list-style-type: none"> → Réfléchir sur les affects et leurs effets sur le comportement. → Préserver son intimité, son intégrité et celles des autres. → Différencier besoins et désirs. | | | | | | |

2.2 S'OUVRIR À LA PLURALITÉ DES CULTURES ET DES CONVICTIONS

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Règle – loi – norme. ✓ Culture(s)/multiculturalité. | | | | | | |
| SF | <ul style="list-style-type: none"> → Reconnaître la pluralité des valeurs pour vivre en société dans le respect mutuel. → Reconnaître le rôle et la pluralité des normes. → Reconnaître le caractère multiculturel de notre société. | | | | | | |

3. Construire la citoyenneté dans l'égalité en dignité et en droits (page 102)

| | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|-------------------------------|--|----|---------------------|--|--|--|--|--|
| Tableau de compétences | | | | | | | | |
| C6 | Comprendre les principes de la démocratie. | | | | | | | |

| 3.1 COMPRENDRE LES PRINCIPES DE LA DÉMOCRATIE | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| SF | <ul style="list-style-type: none"> → Reconnaître tout citoyen comme auteur et bénéficiaire de la loi et comme sujet de droit. → Reconnaître l'égalité devant la loi. → Saisir le sens des différents pouvoirs, leur champ d'application et leurs rôles respectifs. → Reconnaître le droit à l'information et à la liberté de la presse en démocratie. → Critiquer l'atteinte aux droits et les abus de pouvoir. | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

4. S'engager dans la vie sociale et l'espace démocratique (page 104)

| | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|-------------------------------|--|----|---------------------|--|--|--|--|--|
| Tableau de compétences | | | | | | | | |
| C7 | S'exercer au processus démocratique. | | | | | | | |
| C8 | S'inscrire dans la vie sociale et politique. | | | | | | | |

| 4.1 S'EXERCER AU PROCESSUS DÉMOCRATIQUE | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ | Règles – lois – normes. | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|
| SF | <ul style="list-style-type: none"> → Construire le cadre du débat. → Débattre collectivement. → Décider collectivement. | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|

| 4.2 S'INSCRIRE DANS LA VIE SOCIALE ET POLITIQUE | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entraide – Coopération. | | | | | | |
| SF | <ul style="list-style-type: none"> → Coopérer pour s'inscrire dans la vie sociale et politique. → Imaginer une société et/ou un monde meilleur(s). | | | | | | |

1. Travailler une question relative au religieux (page 126)

| | | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | | |
|--|---|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|--|
| 1.1 FORMULER UNE QUESTION RELATIVE AU RELIGIEUX À PARTIR D'UN DOCUMENT ICONOGRAPHIQUE, D'UN TEXTE BIBLIQUE OU PROFANE, D'UN FAIT DE VIE | | | | | | | | | | |
| SF | <ul style="list-style-type: none"> → Exprimer ce qui est connu. → Exprimer une volonté d'apprendre et/ou un besoin de comprendre. → Comparer ce que je pense avec ce que pensent les autres pour faire émerger des étonnements, des questionnements. → S'approprier un questionnement. → Émettre des hypothèses. → Garder des traces. | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 1.2 PRATIQUER LE QUESTIONNEMENT PHILOSOPHIQUE : S'ÉTONNER, SE QUESTIONNER | | | | | | | | | | |
| SF | <ul style="list-style-type: none"> → Se confronter à un document, un fait de vie, une œuvre, un récit, une réponse « toute faite ». → Passer de l'expression de ses étonnements, incompréhensions, malaises à l'expression de questions. → Aider autrui à transformer ses étonnements, incompréhensions, malaises en questions. → Exprimer en quoi une question peut être intéressante. | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

2. S'ouvrir à la pluralité des cultures, des religions et des options de vie (page 130)

| | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|---|--|----|---------------------|---|--|--|--|--|
| 2.1 DÉCOUVRIR ET S'ENRICHIR DE L'APPORT DES DIFFÉRENCES CULTURELLES, RELIGIEUSES ET CONVICTIONNELLES | | | | | | | | |
| SF | → Rencontrer l'autre qui est différent et s'ouvrir à lui. | | | | | | | |
| | → Reconnaître ce qui est identique et différent chez autrui. | | | | | | | |
| | → Repérer qu'il existe différentes traditions familiales, culturelles, religieuses, convictionnelles au sein de la classe. | | | | | | | |
| | → Mettre des mots sur des expériences vécues de la différence. | | | | | | | |
| 2.2 PRATIQUER LE DIALOGUE INTERCONVICTIONNEL | | | | | | | | |
| 2.2.1 | Pratiquer le dialogue | | | | | | | |
| SF | → Pratiquer le dialogue. | | ■ | ■ | | | | |
| 2.2.2 | Pratiquer le dialogue entre convictions religieuses et non religieuses | | ■ | ■ | | | | |
| SF | → S'ouvrir aux convictions religieuses et non religieuses. | | ■ | ■ | | | | |
| 2.2.3 | Pratiquer le dialogue entre religions monothéistes | | ■ | ■ | | | | |
| SF | → S'ouvrir aux convictions religieuses monothéistes. | | ■ | ■ | | | | |
| 2.2.4 | Pratiquer le dialogue œcuménique | | ■ | ■ | | | | |
| SF | → S'ouvrir aux différentes confessions chrétiennes. | | ■ | ■ | | | | |

3. Développer une intelligence critique et structurée du Christianisme (page 134)

| | | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | | | | | | |
|---|--|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.1 Lire la Bible de manière à construire du sens pour aujourd’hui | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1.1 | Manier la Bible et pouvoir retrouver les textes bibliques travaillés | | | | | | | | | | | | | |
| S | ✓ Le nom du livre : La Bible. | | | | | | | | | | | | | |
| | ✓ Les deux grandes parties de la Bible : l’Ancien (Premier) Testament et le Nouveau Testament. | | | | | | | | | | | | | |
| SF | → Repérer le livre de la Bible et ses deux grandes parties. | | | | | | | | | | | | | |
| | → Repérer les quatre évangiles dans le Nouveau Testament. | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1.2 | Explorer le texte biblique pour l’analyser | | | | | | | | | | | | | |
| S | ✓ Des personnages/acteurs bibliques. | | | | | | | | | | | | | |
| | ✓ Le vocabulaire du texte biblique travaillé. | | | | | | | | | | | | | |
| SF | → Explorer le texte biblique. | | | | | | | | | | | | | |
| | → S’approprier les étapes d’un texte biblique. | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1.3 | Construire, à partir de l’analyse d’un texte biblique, du sens pour aujourd’hui | | | | | | | | | | | | | |
| S | ✓ Notion de symbole. | | | | | | | | | | | | | |
| | → Repérer dans le texte biblique ce qui est inouï. | | | | | | | | | | | | | |
| SF | → Repérer certains « acteurs », leurs relations et/ou lieux découverts dans les textes bibliques. | | | | | | | | | | | | | |
| | → Repérer progressivement des sens du texte biblique et rechercher des actualisations. | | | | | | | | | | | | | |
| | → Établir des liens entre les textes bibliques et l’année liturgique. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1.4 | Ré-exprimer le texte biblique à la lumière de notre temps | | | | | | | | | | | | | |
| SF | → Exprimer et questionner, à l'aide de moyens divers et de manière créative, le texte biblique pour aujourd’hui. | | | | | | | | | | | | | |

3.2 DÉCOUVRIR L'ÉGLISE COMME COMMUNAUTÉ DE CÉLÉBRATION, PRIÈRE, TÉMOIGNAGE ET SERVICE AU MONDE

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| 3.2.1 Découvrir l'Église comme communauté de célébration et les sacrements | | | | | | | |
| S | ✓ Le nom du bâtiment où se rassemblent les chrétiens (catholiques) : l'église. | | | | | | |
| | ✓ Le nom de la communauté des chrétiens : l'Église. | | | | | | |
| | ✓ Le signe de croix comme signe commun à tous les chrétiens. | | | | | | |
| | ✓ Le nom de grandes fêtes catholiques : Noël, Épiphanie, Pâques, Toussaint. | | | | | | |
| | ✓ Le sens des sacrements de l'initiation : baptême, confirmation, eucharistie. | | | | | | |
| SF | → Découvrir l'Église (communauté des chrétiens). | | | | | | |
| | → Découvrir l'église (lieu de rassemblement). | | | | | | |
| | → Repérer un geste commun à tous les chrétiens. | | | | | | |
| | → Découvrir des fêtes liturgiques. | | | | | | |
| | → Découvrir des sacrements. | | | | | | |
| 3.2.2 Découvrir l'Église comme communauté de prière | | | | | | | |
| S | ✓ La prière. | | | | | | |
| | ✓ Des lieux et des moments de prière. | | | | | | |
| | ✓ Des gestes et des attitudes de la prière. | | | | | | |
| | ✓ Le Notre Père comme prière commune à tous les chrétiens. | | | | | | |
| SF | → Découvrir des mots, des lieux, des gestes, des moments de la prière chrétienne. | | | | | | |
| | → Découvrir la prière du Notre Père. | | | | | | |
| 3.2.3 Découvrir l'Église comme communauté de témoignage et de service au monde | | | | | | | |
| S | ✓ Le nom de témoins. | | | | | | |
| SF | → Découvrir des chrétiens d'hier et d'aujourd'hui, seuls ou en association, engagés pour plus de justice et/ou au service du monde. | | | | | | |

3.3 EXPLORER ET DÉCRYPTER DIFFÉRENTES FORMES D'EXPRESSION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| SF | → Explorer un support artistique (notamment religieux) et s'exprimer. | | | | | | | |
| | → En lien avec l'expression d'une question ou l'intérêt des élèves, explorer un support artistique. | | | | | | | |
| | → Découvrir quelques œuvres du patrimoine religieux, local et/ou universel. | | | | | | | |
| | → S'inspirer de l'observation d'un support artistique (notamment religieux) pour s'exprimer de manière créative. | | | | | | | |

3.4 APPRÉHENDER LES ÉLÉMENTS ESSENTIELS DE LA FOI CHRÉTIENNE

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| SF | → Découvrir des expressions de la foi, dont celles des chrétiens. | | | | | | | |
|-----------|---|--|--|--|--|--|--|--|

3.5 CONSTRUIRE DES FONDEMENTS POUR UNE ARGUMENTATION ÉTHIQUE ET CITOYENNE

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| SF | → Découvrir des fondements de la réflexion éthique. | | | | | | | |
| | → Repérer des fondements éthiques dans des textes bibliques. | | | | | | | |

4. S'ouvrir aux questions de la vie sociale et relationnelle (page 154)

| | | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 4.1 DISCERNER ET ANALYSER LA DIMENSION SOCIALE DE LA VIE HUMAINE | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1.1 <i>Créer des liens avec autrui et l'environnement</i> | | | | | | | | | | | | | |
| SF | → Tisser des liens avec les autres et l'environnement. | | | | | | | | | | | | |
| | → Repérer les différentes modalités de créer des liens avec autrui dans les textes bibliques. | | | | | | | | | | | | |
| 4.1.2 | <i>Repérer les règles qui régissent la vie commune</i> | | | | | | | | | | | | |
| S | ✓ Des règles principales pour vivre ensemble. | | | | | | | | | | | | |
| SF | → Réfléchir et élaborer des règles pour vivre ensemble. | | | | | | | | | | | | |

5. Découvrir et développer son identité et sa liberté (page 158)

| | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|--|--|----|---------------------|--|--|--|--|--|
| 5.1 EXPRIMER LE PARCOURS EFFECTUÉ DANS LA DÉCOUVERTE DE SOI-MÊME COMME PERSONNE | | | | | | | | |
| SF | → Exprimer ses découvertes à la fin d'un parcours. | | | | | | | |
| | → Repérer et développer son identité narrative. | | | | | | | |
| | → Repérer l'importance du groupe et la place unique de chacun au sein de celui-ci. | | | | | | | |
| 5.2 DÉCOUVRIR LA DIMENSION SPIRITUELLE DE SON IDENTITÉ | | | | | | | | |
| SF | → Découvrir l'écoute et le sens du présent. | | | | | | | |
| | → Approcher la notion de mystère. | | | | | | | |
| | → Réfléchir et mettre des mots sur ses « valeurs ». | | | | | | | |
| 5.3 DÉCOUVRIR SON IDENTITÉ PAR SA LIBERTÉ D'ENGAGEMENT | | | | | | | | |
| SF | → Réexprimer de manière variée le parcours effectué. | | | | | | | |
| | → Découvrir le sens de la responsabilité, de l'engagement et de la liberté. | | | | | | | |

1. Formation géographique (page 180)

| | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|-------------------------------|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|
| Tableau de compétences | | | | | | | | |
| C1 | | | | | | | | |
| C2 | | | | | | | | |
| C3 | | | | | | | | |

| 1.1 REPÈRES SPATIAUX, VOCABULAIRE, NOTIONS POUR SE SITUER, SE DÉPLACER, SITUER, LOCALISER UN LIEU, UN FAIT... | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.1.1 Construire des repères spatiaux | | | | | | | | |
| S | ✓ Termes pour (se) situer et se déplacer : <ul style="list-style-type: none"> • P2 : au milieu de, entre, le long de, ligne d'horizon. • P1 : à gauche de, à droite de, près de, loin de, proche de. | | | | | | | |
| | ✓ Repères dans les espaces observés : le nom de la rue, du quartier et de la localité. | | | | | | | |
| | ✓ Repères dans les espaces rencontrés (vécus) : <ul style="list-style-type: none"> • élément remarquable d'un paysage ou d'un espace parce qu'il est unique ou différent du reste ou qu'il y occupe une place importante ; • nom du quartier de l'école, nom de la localité. | | | | | | | |

| 1.2 CARACTÉRISER LES RÉPARTITIONS/DYNAMIQUES SPATIALES ET LES LIENS AVEC LES COMPOSANTES SPATIALES RELATIVES À LA POPULATION ET À L'ORGANISATION DE L'ESPACE | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.2.1 Identifier des occupations du sol et les associer à leur fonction | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Principales fonctions à l'échelle d'un quartier et occupations du sol : • fonction résidentielle (ex. : maison, immeuble à appartements) ; • fonction commerciale (ex. : magasin, restaurant) ; • fonction industrielle (ex. : usine, parc industriel) ; • fonction agricole (ex. : ferme, champ, prairie, verger, potager) ; • autres fonctions (ex. : loisirs, soins, lieux de culte, fonctions administratives). | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Occupation du sol dans les milieux rural et urbain : <ul style="list-style-type: none"> • caractéristiques du milieu rural : village, champ, prairie, bois ; • caractéristiques du milieu urbain ou périurbain : ville, trottoir, quartier, immeuble-tour ; • caractéristiques communes aux différents milieux : <ul style="list-style-type: none"> ☒ maison, immeuble à appartements ; ☒ piste cyclable, place, carrefour, route, voie ferrée, gare, commerce, trottoir ; ☒ parc, potager, cours d'eau. ✓ Occupations du sol : école, habitat, route. | | | | | | |

1.3 CARACTÉRISER LES RÉPARTITIONS/DYNAMIQUES SPATIALES ET LES LIENS AVEC LES COMPOSANTES SPATIALES RELATIVES AU MILIEU NATUREL (DONT OROHYDROGRAPHIE ET BIOCLIMATS)

| | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.3.1 | Décrire des milieux naturels | | | | | | |
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Éléments naturels visibles dans le quartier. | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saisons : changement de la végétation en fonction des saisons. | | | | | | |

1.4 REPRÉSENTATIONS DE L'ESPACE

| | | | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|--|--|
| 1.4.1 | Lire, annoter une représentation de l'espace | | | | | | |
| SF | <ul style="list-style-type: none"> ➔ Lire un paysage. | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ➔ Lire un croquis cartographique, un plan, une carte. | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ➔ Annoter/construire une représentation de l'espace. | | | | | | |

2. Formation historique (page 192)

| P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|
|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|

Tableau de compétences

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| C4 | Mobiliser des repères de temps et des représentations du temps pour se situer soi-même, pour situer des faits dans le temps et mettre en évidence une chronologie, des changements, des continuités. | | | | | | |
| C5 | Porter un regard critique sur des traces du passé et des travaux postérieurs. | | | | | | |
| C6 | Inscrire dans une perspective historique une réalité d'aujourd'hui en mettant en évidence des continuités, des changements et des étapes d'une évolution entre hier et aujourd'hui. | | | | | | |

| 2.1 REPÈRES TEMPORELS | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.1.1 Construire des repères de temps : des durées | | | | | | | |
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Des durées et leurs découpages <p>P2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le jour et son découpage en heures ; • le mois et son découpage en semaines ; • l'année et son découpage en mois ; • l'année civile et l'année scolaire. <p>P1-P2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la semaine et son découpage en jours ; • l'année et son découpage en saisons. <p>P1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le jour et son découpage en journée/nuit ; • la journée et son découpage en matin(ée), temps de midi, après-midi, soir(ée) ; • la semaine et son découpage en jours de travail/école et jours du weekend. | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulaire et notions pour apprêhender le temps <p><u>Vocabulaire lié à la chronologie :</u></p> <p>P2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • avant-hier, après-demain ; • la veille, le lendemain ; • pendant ; • plus tôt, plus tard. <p>P1-P2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • hier, aujourd'hui, demain ; • avant, maintenant, après, en même temps que. <p><u>Des unités de temps liées à la durée :</u></p> <p>P2 : heure.</p> <p>P1-P2 : jour, mois, année.</p> <p><u>Des unités de fréquence du temps :</u></p> <p>P2 : parfois, souvent, jamais, toujours.</p> <p>P1-P2 : tous les.../toutes les...</p> | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.1.2 | Construire des repères de temps : des étapes de la vie et des générations | | | | | | |
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Les étapes de la vie : <p>P2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'adolescence. <p>P1-P2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'enfance ; • l'âge adulte ; • la vieillesse. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Les générations : <ul style="list-style-type: none"> • les enfants ; • les parents ; • les grands-parents. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulaire et notions pour apprêhender le temps <p><u>Vocabulaire lié à la chronologie :</u></p> <p>P1-P2 : avant, maintenant, après, en même temps que.</p> <p>P1 : pendant.</p> <p><u>Vocabulaire lié à l'ancienneté :</u></p> <p>P1-P2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • il y a longtemps ; | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • jeune/vieux ; • nouveau/ancien. | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <u>Des unités de temps liées à la durée :</u> P1-P2 : <ul style="list-style-type: none"> • âge. | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| 2.2 REPRÉSENTATIONS DU TEMPS | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.2.1 Utiliser des représentations du temps pour se situer et situer des faits dans le temps | | | | | | | | |
| SF | <ul style="list-style-type: none"> → Utiliser un(e) : <ul style="list-style-type: none"> P2 : <ul style="list-style-type: none"> • grille horaire ; • calendrier ; • représentation linéaire du temps : la frise chronologique de l'année ; • représentation circulaire du temps : la roue du temps de l'année. | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> P1 : <ul style="list-style-type: none"> • journalier ; • semainier ; • calendrier mensuel ; • représentation linéaire du temps : la frise chronologique du mois ; • représentation circulaire du temps : la roue du temps du mois. | | | | | | | |

| 2.2.2 Utiliser un outil de mesure du temps | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| SF | <ul style="list-style-type: none"> → Utiliser un(e) : <ul style="list-style-type: none"> • minuteur (timer) ; • sablier ; • montre analogique et montre digitale ; • horloge. | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> → Observer le fonctionnement d'un(e) : <ul style="list-style-type: none"> • minuteur (timer) ; • sablier ; • horloge. | | | | | | | |

| 2.3 TRACE DU PASSÉ ET TRAVAIL POSTÉRIEUR | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.3.1 | Utiliser un outil d'information | | | | | | | | |
| SF | → Recueillir des informations. | | | | | | | | |
| 2.3.2 | Lire et exploiter des documents | | | | | | | | |
| SF | → Observer une trace du passé dans son environnement proche. | | | | | | | | |

3. Formation économique et sociale (page 206)

| | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | | |
|-------------------------------|---|----|---------------------|--|--|--|--|--|--|
| Tableau de compétences | | | | | | | | | |
| C7 | Formuler des hypothèses. | | | | | | | | |
| C8 | Éclairer des faits économiques et sociaux, en mobilisant des connaissances et en faisant des liens. | | | | | | | | |
| C9 | (Se) questionner « sur) des faits économiques et sociaux. | | | | | | | | |
| C10 | Structurer des informations économiques et sociales. | | | | | | | | |

3.1 FORMATION ÉCONOMIQUE

| | | | | | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.1.1 | Découvrir son rôle d'acteur économique : décrire des notions économiques (biens, besoins) par l'observation de l'environnement proche (classe, école, quartier, localité) | | | | | | | | |
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ La consommation : <ul style="list-style-type: none"> Besoin. Biens/Services. Public-cible. Le travail. ✓ La consommation : <ul style="list-style-type: none"> Besoins. Biens. Biens individuels/collectifs. | | | | | | | | |
| SF | → Collecter et/ou extraire des informations économiques et sociales. | | | | | | | | |
| 3.1.2 | Découvrir la gestion de budget : identifier les formes de monnaie | | | | | | | | |
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le travail : <ul style="list-style-type: none"> Budget : formes de monnaie. | | | | | | | | |
| SF | → Analyser des informations à l'aide d'outils variés spécifiques des sciences économiques et sociales. | | | | | | | | |

3.2 FORMATION SOCIALE

| 3.2.1 Découvrir son rôle d'acteur social : décrire des notions sociales (rôles, règles) par l'observation de l'environnement proche (classe, école, quartier, localité) | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ Lien social : règles. | | | | | | |
| | ✓ Lien social : rôles et statuts (à travers les règles). | | | | | | |
| SF | → Analyser des informations à l'aide d'outils variés spécifiques des sciences économiques et sociales. | | | | | | |

1. Parler (page 20)

| | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|--|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|
|--|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|

Tableau de compétences

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| C1 | Restituer un contenu/message donné Prendre la parole pour : <ul style="list-style-type: none">• informer ;• donner du plaisir/susciter des émotions ;• persuader/convaincre ;• enjoindre | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| C2 | Produire/élaborer un message Prendre la parole pour : <ul style="list-style-type: none">• informer ;• donner du plaisir/susciter des émotions ;• persuader/convaincre ;• enjoindre | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| C3 | Interagir avec autrui Prendre la parole en interagissant avec autrui. | | | | | | | |

1.1 PRENDRE LE TEMPS DE LA RÉFLEXION AVANT DE COMMENCER À PARLER

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.1.1 | Caractériser la situation de communication | | | | | | | |
| S | ✓ Composantes de la situation de communication. [2.1.1 – 3.1.1 – 4.1.1] | | | | | | | |
| | ✓ Intentions de communication. [2.1.1 – 3.1.1 – 4.1.1] | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| SF | → Tenir compte des paramètres de la situation de communication. [2.1.1 – 3.1.1 – 4.1.1] | | | | | | | |
| | → Planifier son message oral en fonction de l'intention et du destinataire. [4.1.1] | | | | | | | |

1.2 APPRENDRE LE CODE

| | | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.2.1 | Développer la conscience phonologique | | | | | | | |
| S | ✓ Conscience phonologique. [2.2.1] | | | | | | | |
| SF | → Développer la conscience phonologique. [2.2.1] | | | | | | | |

1.3 CONSTRUIRE UN MESSAGE SIGNIFICATIF

| | | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.3.1 | Élaborer des contenus | | | | | | | |
| SF | → Structurer sa pensée dans des échanges oraux réflexifs (croisement avec les autres disciplines). | | | | | | | |
| | → Construire sa prise de parole spontanée ou préparée. | | | | | | | |
| | → Pratiquer une lecture participative. [2.3.9 – 3.3.9] | | | | | | | |

1.4 ASSURER LA COHÉRENCE DU MESSAGE

| | | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.4.1 | Organiser le message et utiliser les facteurs de cohérence | | | | | | | |
| SF | → Organiser un message selon une structure textuelle dominante en fonction de la situation de communication. [4.4.1] | | | | | | | |
| | → Utiliser des reprises d'informations d'une phrase à l'autre pour construire du sens. [2.4.2 – 3.4.2 – 4.4.2] | | | | | | | |

1.5 UTILISER LES UNITÉS LEXICALES

| | | | | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.5.1 | Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication | | | | | | | |
| S | ✓ Lexique courant. [2.5.1 – 3.5.1 – 4.5.1] | | | | | | | |
| | ✓ Lexique spécifique. [2.5.1 – 3.5.1 – 4.5.1] | | | | | | | |
| SF | → Utiliser le lexique. [4.5.1] | | | | | | | |

1.5.2 Établir des relations entre les mots

| | | | | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| S | <ul style="list-style-type: none">✓ Règles d'orthographe lexicale : construction des mots (morphologie). [2.5.2 – 3.5.2 – 4.5.2]✓ Relations sémantiques entre les mots. [2.5.2 – 3.5.2 – 4.5.2] | | | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|

| 1.6 UTILISER LES UNITÉS GRAMMATICALES | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|-----|--|--|--|
| 1.6.1 | Accorder à l'oral | | | | | | |
| SF | → Observer le fonctionnement de la langue. [3.6.1] | | | red | | | |

| 1.6.2 | Conjuguer à l'oral | | | | | | |
|-------|--------------------|--|--|-----|--|--|--|
| S | ✓ Conjugaison. | | | red | | | |
| SF | → Conjuguer. | | | red | | | |

| 1.7 ASSURER LA PRÉSENTATION DU MESSAGE | | | | | | | |
|--|---|--|-----|-----|--|--|--|
| 1.7.1 | Respecter les règles de prise de parole | | | | | | |
| S | ✓ Composantes de la production d'un message oral. | | red | red | | | |
| | ✓ Adaptation à la situation de communication. [2.7.1] | | red | red | | | |
| SF | → Structurer sa prise de parole préparée. | | red | red | | | |
| | → Respecter les règles de prise de parole. | | red | red | | | |

| 1.7.2 | Utiliser les moyens non verbaux | | | | | | |
|-------|---|--|-----|-----|--|--|--|
| S | ✓ Principes de la lecture à haute voix. [3.2.2] | | red | red | | | |
| | ✓ Paramètres du corps et de la voix. [2.7.2] | | red | red | | | |
| SF | → Rendre son message audible et intelligible. | | red | red | | | |

| 1.8 CLÔTURER LA TÂCHE EN Y PORTANT UN REGARD RÉFLEXIF | | | | | | | |
|---|--|--|-----|-----|--|--|--|
| 1.8.1 | Apprécier, agir, réagir | | | | | | |
| SF | → Interagir avec autrui. [2.8.1] | | red | red | | | |
| | → Élargir sa connaissance du monde. [2.8.1 – 3.8.1] | | red | red | | | |
| | → Se construire une identité de lecteur. [2.8.1 – 3.8.1] | | red | red | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | → Réfléchir à sa pratique de lecteur. [2.8.1 – 3.8.1] | | | | | | | |
| 1.8.2 | Vérifier et ajuster sa production | | | | | | | |
| SF | → Évaluer une prise de parole préparée. | | | | | | | |

2. Écouter (page 42)

| P1 | P2 | Dates des activités | | | | | | |
|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|--|
|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|--|

Tableau de compétences

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|
| C4 | Manifester sa compréhension | | | | | | | |
| | Manifester sa compréhension d'un message entendu dont l'intention est : | | | | | | | |
| | • d'informer ; | | | | | | | |
| | • de persuader/convaincre ; | | | | | | | |
| | • d'enjoindre | | | | | | | |
| C5 | • de donner du plaisir/susciter des émotions ; | | | | | | | |
| | Écouter dans une situation d'échanges | | | | | | | |

2.1 PRENDRE LE TEMPS DE LA RÉFLEXION AVANT DE COMMENCER À ÉCOUTER

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.1.1 | Caractériser la situation de communication | | | | | | | |
| S | ✓ Composantes de la situation de communication. [1.1.1 – 3.1.1 – 4.1.1] | | | | | | | |
| | ✓ Intentions de communication. [1.1.1 – 3.1.1 – 4.1.1] | | | | | | | |
| SF | → Tenir compte des paramètres de la situation de communication. [1.1.1 – 3.1.1 – 4.1.1] | | | | | | | |
| 2.1.2 | Se déterminer un but d'écoute | | | | | | | |
| S | ✓ Support de communication. [3.1.2] | | | | | | | |
| SF | → Assigner un but à son écoute. [3.1.2] | | | | | | | |

| 2.2 APPRENDRE LE CODE | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.2.1 Développer la conscience phonologique | | | | | | | |
| S | ✓ Conscience phonologique. [1.2.1] | | | | | | |
| SF | → Développer la conscience phonologique. [1.2.1] | | | | | | |

| 2.3 CONSTRUIRE DU SENS À L'AIDE DE STRATÉGIES | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.3.2 | (Se) Construire une représentation mentale du texte | | | | | | |
| S | ✓ Stratégies/Habiletés de compréhension. [3.3.2] | | | | | | |
| SF | → (Se) Construire une représentation mentale du texte. [3.3.2] | | | | | | |
| 2.3.3 | Formuler des hypothèses et les vérifier | | | | | | |
| S | ✓ Stratégies/Habiletés de compréhension. [3.3.3] | | | | | | |
| SF | → Émettre des hypothèses d'anticipation et d'interprétation puis les vérifier. [3.3.3] | | | | | | |
| 2.3.4 | Dégager des informations explicites | | | | | | |
| S | ✓ Stratégies/Habiletés de compréhension. [3.3.4] | | | | | | |
| SF | → Prélever des informations explicites. [3.3.4] | | | | | | |
| 2.3.5 | Élaborer des inférences | | | | | | |
| S | ✓ Stratégies/Habiletés de compréhension. [3.3.5] | | | | | | |
| SF | → Élaborer des inférences. [3.3.5] | | | | | | |
| 2.3.6 | Percevoir le sens global | | | | | | |
| S | ✓ Stratégies/Habiletés de compréhension. [3.3.6] | | | | | | |
| SF | → Percevoir le sens global. [3.3.6] | | | | | | |
| 2.3.7 | Distinguer le réel de l'imaginaire | | | | | | |
| SF | → Distinguer le réel (factuel) et l'imaginaire (fictionnel). [3.3.7] | | | | | | |
| 2.3.8 | Relier le texte et les illustrations | | | | | | |
| S | ✓ Stratégies/Habiletés de compréhension. [3.3.8] | | | | | | |
| SF | → Mettre en relation le texte et les illustrations. [3.3.8] | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.3.9 | Adopter une lecture littéraire (compréhension-interprétation) | | | | | | | |
| SF | → Adopter une lecture respectueuse du contenu du message (droits du texte). [3.3.9] | | | | | | | |
| | → Pratiquer une lecture participative. [1.3.1 – 3.3.10] | | | | | | | |
| | → Pratiquer une lecture distanciée. [3.3.10] | | | | | | | |
| 2.4 DÉGAGER LA COHÉRENCE DU MESSAGE | | | | | | | | |
| 2.4.1 | Dégager les facteurs de cohérence | | | | | | | |
| SF | → Identifier le genre du message entendu. [3.4.1] | | | | | | | |
| | → Utiliser des reprises d'informations d'une phrase à l'autre pour construire du sens. [1.4.2 – 3.4.2 – 4.4.2] | | | | | | | |
| 2.5 TRAITER LES UNITÉS LEXICALES | | | | | | | | |
| 2.5.1 | Traiter le vocabulaire | | | | | | | |
| S | ✓ Lexique courant. [1.5.1 – 3.5.1 – 4.5.1] | | | | | | | |
| | ✓ Lexique spécifique. [1.5.1 – 3.5.1 – 4.5.1] | | | | | | | |
| 2.5.2 | Établir des relations entre les mots | | | | | | | |
| S | ✓ Règles d'orthographe lexicale : construction des mots (morphologie). [1.5.2 – 3.5.2 – 4.5.2] | | | | | | | |
| | ✓ Relations sémantiques entre les mots. [1.5.2 – 3.5.2 – 4.5.2] | | | | | | | |
| 2.6 TRAITER LES UNITÉS GRAMMATICALES | | | | | | | | |
| 2.6.1 | Donner du sens aux unités grammaticales | | | | | | | |
| SF | → Prendre appui sur les indices grammaticaux (sans les nommer) pour construire le sens du message entendu. [3.6.1] | | | | | | | |
| 2.7 ASSURER LA PRÉSENTATION DU MESSAGE | | | | | | | | |
| 2.7.1 | Appliquer les règles d'écoute | | | | | | | |
| S | ✓ Adaptation à la situation de communication. | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|-----|-----|--|--|--|--|--|--|
| SF | → Appliquer des règles d'écoute selon la situation de communication. | Red | Red | | | | | | |
| 2.7.2 | Traiter les moyens non verbaux | | | | | | | | |
| S | ✓ Paramètres du corps et de la voix. [1.7.2] | Red | Red | | | | | | |

| 2.8 CLÔTURER LA TÂCHE EN Y PORTANT UN REGARD RÉFLEXIF | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|--|--|--|--|
| 2.8.1 | | Apprécier, agir, réagir | | | | | |
| S | ✓ Culture littéraire. [3.8.1] | | | | | | |
| SF | → Interagir avec autrui. | | | | | | |
| | → Élargir sa connaissance du monde. [1.8.1 – 3.8.1] | | | | | | |
| | → Se construire une identité de lecteur. [1.8.1 – 3.8.1] | | | | | | |
| 2.8.2 | | Vérifier et ajuster son écoute | | | | | |
| SF | → Évaluer son écoute | | | | | | |

3. Lire (page 72)

| | | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|-------------------------------|--|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|
| Tableau de compétences | | | | | | | | | |
| C6 | Manifester sa compréhension Manifester sa compréhension d'un document dont l'intention est : <ul style="list-style-type: none">• d'informer ;• de persuader/convaincre ;• d'enjoindre• de donner du plaisir/susciter des émotions. | | | | | | | | |
| C7 | Explicitier sa compréhension Vérifier et justifier sa compréhension d'un document. | | | | | | | | |

| 3.1. PRENDRE LE TEMPS DE LA RÉFLEXION AVANT DE COMMENCER À LIRE | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 3.1.1 | | Caractériser la situation de communication | | | | | |
| S | ✓ Composantes de la situation de communication. [1.1.1 – 2.1.1 – 4.1.1] | | | | | | |
| | ✓ Intentions de communication. [1.1.1 – 2.1.1 – 4.1.1] | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-----|-----|--|--|--|--|--|--|
| SF | → Tenir compte des paramètres de la situation de communication. [1.1.1 – 2.1.1 – 4.1.1] | Red | Red | | | | | | |
|----|---|-----|-----|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|-------|---|-----|-----|--|--|--|--|--|--|
| 3.1.2 | Se déterminer un but de lecture | | | | | | | | |
| S | ✓ Termes du support de lecture (paratexte). | Red | Red | | | | | | |
| | ✓ Support de communication. [2.1.2] | | Red | | | | | | |
| SF | → Assigner un but à sa lecture. [2.1.2] | Red | Red | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|-----|-----|--|--|--|--|--|--|
| 3.2 APPRENDRE ET UTILISER LE CODE | | | | | | | | | |
| 3.2.1 | Décoder les mots et la ponctuation | | | | | | | | |
| S | ✓ Correspondances graphophonétiques. [4.2.1] | Red | Red | | | | | | |
| | ✓ Terme du langage technique de la lecture-écriture. [4.2.1] | | Red | | | | | | |
| | ✓ Caractéristiques graphiques de la phrase. [4.2.2] | | Red | | | | | | |
| SF | → Utiliser des correspondances graphophonétiques (simples ou complexes). [4.2.1] | Red | Red | | | | | | |
| | → Utiliser les caractéristiques graphiques de la phrase. [4.2.2] | | Red | | | | | | |
| 3.2.2 | Lire avec fluidité | | | | | | | | |
| S | ✓ Principes de la lecture à haute voix. [1.7.2] | | Red | | | | | | |
| SF | → Développer une lecture fluide (fluence). | Red | Red | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|-----|-----|--|--|--|--|--|--|
| 3.3 CONSTRUIRE DU SENS À L'AIDE DE STRATÉGIES | | | | | | | | | |
| 3.3.2 | (Se) Construire une représentation mentale du texte | | | | | | | | |
| S | ✓ Stratégies/Habiletés de compréhension. [2.3.2] | Red | Red | | | | | | |
| SF | → (Se) Construire une représentation mentale du texte. [2.3.2] | Red | Red | | | | | | |
| 3.3.3 | Formuler des hypothèses et les vérifier | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|------|------|--|--|--|--|--|
| S | ✓ Stratégies/Habiletés de compréhension. [2.3.3] | ████ | ████ | | | | | |
| SF | → Émettre des hypothèses d'anticipation et d'interprétation puis les vérifier. [2.3.3] | ████ | ████ | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|------|------|--|--|--|--|--|
| 3.3.4 | Dégager des informations explicites | | | | | | | |
| S | ✓ Stratégies/Habiletés de compréhension. [2.3.4] | ████ | ████ | | | | | |
| SF | → Prélever des informations explicites. [2.3.4] | ████ | ████ | | | | | |
| 3.3.5 | Élaborer des inférences | | | | | | | |
| S | ✓ Stratégies/Habiletés de compréhension. [2.3.5] | ████ | ████ | | | | | |
| SF | → Élaborer des inférences. [2.3.5] | ████ | ████ | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|------|------|--|--|--|--|--|
| 3.3.6 | Percevoir le sens global | | | | | | | |
| S | ✓ Stratégies/Habiletés de compréhension. [2.3.6] | ████ | ████ | | | | | |
| SF | → Percevoir le sens global. [2.3.6] | ████ | ████ | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|------|------|--|--|--|--|--|
| 3.3.7 | Distinguer le réel de l'imaginaire | | | | | | | |
| SF | → Distinguer le réel (factuel) et l'imaginaire (fictionnel). [2.3.7] | ████ | ████ | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|------|------|--|--|--|--|--|
| 3.3.8 | Relier le texte et les illustrations | | | | | | | |
| S | ✓ Stratégies/Habiletés de compréhension. [2.3.8] | ████ | ████ | | | | | |
| SF | → Mettre en relation le texte et les illustrations. [2.3.8] | ████ | ████ | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|------|------|--|--|--|--|--|
| 3.3.9 | Adopter une lecture littéraire (compréhension-interprétation) | | | | | | | |
| SF | → Adopter une lecture respectueuse du contenu du message (droits du texte). [2.3.9] | ████ | ████ | | | | | |
| | → Pratiquer une lecture participative. [1.3.1 – 2.3.9] | ████ | ████ | | | | | |
| | → Pratiquer une lecture distanciée. [2.3.9] | ████ | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.4 DÉGAGER LA COHÉRENCE DU MESSAGE | | | | | | | | |
| 3.4.1 | Dégager les facteurs de cohérence | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| SF | <ul style="list-style-type: none"> → Identifier le genre d'un texte. [2.4.1] → Utiliser des reprises d'informations d'une phrase à l'autre pour construire du sens. [1.4.1 – 2.4.1 – 4.4.1] | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

| 3.5 TRAITER LES UNITÉS LEXICALES | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.5.1 Traiter le vocabulaire | | | | | | | | | |
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lexique courant. [1.5.1 – 2.5.1 – 4.5.1] ✓ Lexique spécifique. [1.5.1 – 2.5.1 – 4.5.1] | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| 3.5.2 Établir des relations entre les mots | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Règles d'orthographe lexicale : construction des mots (morphologie). [1.5.2 – 2.5.2 – 4.5.2] ✓ Relations sémantiques entre les mots. [1.5.2 – 2.5.2 – 4.5.2] | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| SF | <ul style="list-style-type: none"> → Utiliser les règles d'orthographe lexicale pour produire du sens. [4.5.2] → Dégager des régularités. [4.5.2] | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> → Observer le fonctionnement de la langue. [2.5.2 – 4.5.2] | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| 3.6 TRAITER LES UNITÉS GRAMMATICALES | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.6.1 Donner du sens aux unités grammaticales et dégager des régularités | | | | | | | | | |
| SF | <ul style="list-style-type: none"> → Observer le fonctionnement de la langue. [1.6.1] → Prendre appui sur les indices grammaticaux (sans les nommer) pour construire le sens du message lu. [2.6.1] | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| 3.8 CLÔTURER LA TÂCHE EN Y PORTANT UN REGARD RÉFLEXIF | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.8.1 Apprécier, agir, réagir | | | | | | | | | |
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Culture littéraire. [2.8.1] | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| SF | <ul style="list-style-type: none"> → Élargir sa connaissance du monde. [1.8.1 – 2.8.1] | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | → Se construire une identité de lecteur. [1.8.1 – 2.8.1] | | | | | | | |
| | → Réfléchir à sa pratique de lecteur. [1.8.1 – 2.8.1] | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.8.2 | Vérifier et ajuster sa production | | | | | | | |
| SF | → Réviser sa production écrite. [4.8.2] | | | | | | | |
| | → Communiquer sa production écrite. [4.8.2] | | | | | | | |

4. Écrire (page 108)

| P1 | P2 | Dates des activités | | | | | | |
|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|--|
|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|--|

Tableau de compétences

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| C8 | Produire un écrit Écrire pour : <ul style="list-style-type: none">• informer ;• donner du plaisir/susciter des émotions ;• persuader/convaincre ;• enjoindre | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| C9 | Explicitier les composantes de sa production Verbaliser les composantes de la production d'un écrit. | | | | | | | |

4.1 PRENDRE LE TEMPS DE LA RÉFLEXION AVANT DE COMMENCER À ÉCRIRE

| | | | | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 4.1.1 | Caractériser la situation de communication | | | | | | | |
| S | ✓ Composantes de la situation de communication. [1.1.1 – 2.1.1 – 3.1.1] | | | | | | | |
| | ✓ Intentions de communication. [1.1.1 – 2.1.1 – 3.1.1] | | | | | | | |
| | ✓ Composantes de la production d'un message écrit. | | | | | | | |
| SF | → Tenir compte des paramètres de la situation de communication. [1.1.1 – 2.1.1 – 3.1.1] | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| → Planifier son message écrit en fonction de l'intention et du destinataire. [1.1.1] | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

4.2 APPRENDRE ET UTILISER LE CODE

4.2.1 Encoder les mots

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ Correspondances graphophonétiques. [3.2.1] | | | | | | |
| | ✓ Termes du langage technique de la lecture-écriture. [3.2.1 – 4.6.3] | | | | | | |
| SF | → Utiliser des correspondances graphophonétiques (simples ou complexes). | | | | | | |

4.2.2 Ponctuer

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ Caractéristiques graphiques de la phrase. [3.2.1] | | | | | | |
| SF | → Utiliser les caractéristiques graphiques de la phrase. [3.2.1] | | | | | | |

4.4 ASSURER LA COHÉRENCE DU MESSAGE

4.4.1 Organiser le message et utiliser les facteurs de cohérence

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| SF | → Organiser un message selon une structure textuelle dominante en fonction de la situation de communication. [1.4.1] | | | | | | |
| | → Utiliser des reprises d'informations d'une phrase à l'autre pour construire du sens. [1.4.2 – 2.4.2 – 3.4.2] | | | | | | |

4.5 UTILISER LES UNITÉS LEXICALES

4.5.1 Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ Lexique courant. [1.5.1 – 2.5.1 – 3.5.1] | | | | | | |
| | ✓ Lexique spécifique. [1.5.1 – 2.5.1 – 3.5.1] | | | | | | |
| SF | → Utiliser le lexique. [1.5.1] | | | | | | |

4.5.2 Respecter l'orthographe lexicale

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ Règles d'orthographe lexicale : construction des mots (morphologie). [1.5.2 – 2.5.2 – 3.5.2] | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | ✓ Relations sémantiques entre les mots. [1.5.2 – 2.5.2 – 3.5.2] | | | | | | | |
| SF | → Dégager des régularités. [3.5.2] | | | | | | | |
| | → Observer le fonctionnement de la langue. [3.5.2] | | | | | | | |
| | → Utiliser les règles d'orthographe lexicale pour produire du sens. [3.5.2] | | | | | | | |

4.6 UTILISER LES UNITÉS GRAMMATICALES

4.6.3 Utiliser la phrase

| | | | | | | | | |
|-----------|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| SF | → Utiliser l'unité phrase. | | | | | | | |
| | → Respecter la segmentation en mots. | | | | | | | |

4.7 ASSURER LA PRÉSENTATION DU MESSAGE

4.7.1 Assurer la présentation au niveau graphique

| | | | | | | | | |
|-----------|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| SF | → Maîtriser le geste graphique. | | | | | | | |
|-----------|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

4.8 CLÔTURER LA TÂCHE EN Y PORTANT UN REGARD RÉFLEXIF

4.8.2 Vérifier et ajuster sa production

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| SF | → Réviser sa production écrite. [3.8.2] | | | | | | | |
| | → Communiquer sa production écrite. [3.8.2] | | | | | | | |

1. Les langues comme outils de communication orale : écouter - parler (page 158)

| | | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|--|--|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|
| 1.1 TÉMOIGNER D'UNE OUVERTURE À LA DIVERSITÉ LINGUISTIQUE | | | | | | | | | |
| S | ✓ La diversité des langues à travers le monde : la diversité d'univers sonores. | | | | | | | | |
| | ✓ La communication orale comme une des formes possibles de communication. | | | | | | | | |
| | ✓ L'existence de situations de multilinguisme/plurilinguisme dans son environnement et dans divers lieux proches ou lointains. | | | | | | | | |
| SF | → Porter son écoute sur des productions dans différentes langues. [FR 2.2.1] | | | | | | | | |
| | → Reproduire et utiliser, des éléments sonores issus de langues non familières. | | | | | | | | |
| | → Repérer, dans son environnement des situations de plurilinguisme. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.2 COMPARER DES LANGUES, DÉGAGER DES RESSEMBLANCES ET DES DIFFÉRENCES À L'ORAL | | | | | | | | | |
| S | ✓ Les langues, du point de vue de leur système sonore peuvent être plus ou moins différentes les unes des autres (sons, rythme, accentuation, intonation). | | | | | | | | |
| | ✓ Les langues n'utilisent pas les mêmes mots (signifiant) pour exprimer la même notion (signifié). | | | | | | | | |
| | ✓ Les ressemblances entre les langues sont une aide pour communiquer dans d'autres langues. | | | | | | | | |
| | ✓ Il existe des phénomènes d'emprunts. | | | | | | | | |
| | → Comparer les langues à l'écoute, percevoir la proximité et la distance de l'univers sonore en utilisant des critères (phonème, rythmes, intonations). | | | | | | | | |
| SF | → Reconnaître des sons, des mots, dans des langues familières ou non (conscience phonologique : syllabe, rime, phonème). [FR 2.1.2] | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | → Repérer, à l'écoute, les ressemblances entre la langue d'enseignement et d'autres langues (emprunts, mots internationaux, mots qui se ressemblent). [FR 2.2.1] | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| 1.3 COMMUNIQUER ORALEMENT EN L'ABSENCE DE CODE LINGUISTIQUE COMMUN | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Les ressemblances linguistiques sont une aide pour faciliter la communication (emprunts, proximité des univers sonores...). ✓ Les indices non linguistiques sont une aide pour faciliter la communication (gestes, mimes, mimiques). <p>[FR 1.7.2 – 2.4.2 – 2.7.2]</p> | | | | | | |
| SF | <ul style="list-style-type: none"> → Interagir avec autrui dans des situations plurilingues en variant, alternant les langues et/ou les formes de communication. → Prendre des indices verbaux ou non verbaux dans le contexte de communication pour comprendre le message (inférer). [FR 1.7.2 – 2.3.5 – 2.3.6 – 2.7.2] → Utiliser des indices verbaux ou non verbaux pour émettre un message. | | | | | | |
| | | | | | | | |

2. Les langues comme outils de communication écrite : lire - écrire (page 165)

| | | P1 | P2 | Dates des activités | | | |
|---|---|----|----|---------------------|--|--|--|
| 2.1 TÉMOIGNER D'UNE OUVERTURE À LA DIVERSITÉ LINGUISTIQUE | | | | | | | |
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ La diversité des langues à travers le monde : diversité de systèmes d'écriture. ✓ La communication écrite est une des formes possible de la communication. ✓ L'existence d'écrits dans d'autres langues dans son environnement proche ou lointain. | | | | | | |
| SF | <ul style="list-style-type: none"> → Utiliser, par la reproduction, d'autres langues et des systèmes d'écriture non familiers dans la production d'écrits. → Repérer, dans son environnement des écrits dans d'autres langues et d'autres systèmes d'écriture. → Identifier, parmi différents écrits, la langue d'enseignement. [FR 3.2.1] | | | | | | |
| | | | | | | | |

2.2 COMPARER DES LANGUES, DÉGAGER DES RESSEMBLANCES ET DES DIFFÉRENCES À L'ÉCRIT

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Les langues, du point de vue de leur système d'écriture, peuvent être plus ou moins différentes les unes des autres (type d'alphabet, sens de l'écriture, sens de la lecture). ✓ Les langues n'utilisent pas les mêmes mots (signifiant) pour exprimer la même notion (signifié) et certaines sonorités proches peuvent s'écrire différemment d'une langue à l'autre. | | | | | |
| SF | <ul style="list-style-type: none"> → Percevoir les ressemblances et différences entre signes graphiques. → Comparer les systèmes d'écritures utilisés par deux/plusieurs langues en utilisant un éventail de critères. [FR 3.2.1] → Discriminer visuellement la langue d'enseignement d'autres langues. [FR 3.2.1 – 4.2.2 – 4.2.1] → Utiliser son registre plurilingue en tenant compte de l'intention et du destinataire. | | | | | |

2.3 COMMUNIQUER PAR ÉCRIT EN L'ABSENCE DE CODE LINGUISTIQUE COMMUN

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ D'autres formes possibles de communication que le système linguistique (pictogrammes, images, dessins...). ✓ Les indices non linguistiques peuvent aider à émettre ou à comprendre un message écrit (image, structure du document, contexte). [FR 1.7.2 – 2.7.2 – 3.1.2 – 3.3.8 – 3.4.1] | | | | | |
| SF | <ul style="list-style-type: none"> → Interagir avec autrui dans des situations plurilingues en variant, en alternant les langues, les formes de communication en fonction de la situation de communication. [FR 4.2.1 – 4.2.2 – 4.4.1] → Prendre des indices dans le contexte de communication pour comprendre (inférer). [FR 3.3.3 – 3.3.5] → Utiliser des indices verbaux ou non verbaux pour émettre un message. | | | | | |

3. Les langues et les cultures comme outils d'ouverture à l'autre (page 171)

| | | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|--|---|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|
| 3.1 TÉMOIGNER D'UNE OUVERTURE À LA DIVERSITÉ CULTURELLE PAR LA DIVERSITÉ LINGUISTIQUE | | | | | | | | | |
| S | ✓ La grande variété d'environnements linguistiques et culturels à travers le monde. | | | | | | | | |
| | ✓ Les différences et les similitudes entre les cultures à travers le monde. | | | | | | | | |
| | ✓ La variété de situations de multilinguisme dans l'environnement (la famille, la classe, l'école). | | | | | | | | |
| SF | → Identifier les ressemblances et les différences existantes entre différentes cultures. | | | | | | | | |
| | → Intégrer les spécificités, références, appartenances culturelles et linguistiques d'autres élèves de la classe, d'autres membres d'un groupe. | | | | | | | | |
| | → Identifier ses propres spécificités, références, appartenances linguistiques et culturelles. [FR 2.8.1 – 3.8.1] | | | | | | | | |
| 3.2 IDENTIFIER DES LIENS EXISTANTS ENTRE LANGUES ET CULTURES | | | | | | | | | |
| | ✓ De nombreuses personnes sont membres de plus d'une communauté linguistique et/ou culturelle. | | | | | | | | |
| | ✓ L'identité linguistique est liée à la culture (histoire personnelle, familiale...). | | | | | | | | |
| | ✓ La culture et l'identité influencent les interactions communicatives. | | | | | | | | |
| SF | → Interagir avec autrui dans des situations pluriculturelles et plurilingues en adaptant son répertoire communicatif à la situation de communication. | | | | | | | | |
| | → Identifier des comportements particuliers liés à des différences culturelles. | | | | | | | | |

1. Expression plastique (page 188)

| | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|--|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|
|--|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|

Tableau de compétences

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| C1 | Fréquenter des lieux, des œuvres et des objets culturels variés. [2.1 – 3.1] | | | | | | | |
| C2 | Décoder les fondamentaux des trois modes d'expression artistique, par des pratiques et au travers d'œuvres, de genres, de cultures et d'époques différentes. | | | | | | | |
| C3 | Interpréter le sens d'éléments culturels. [2.4 – 3.4] | | | | | | | |
| C4 | Créer collectivement et/ou individuellement. | | | | | | | |

1.1 FRÉQUENTER DES LIEUX, DES OEUVRES ET DES OBJETS CULTURELS VARIÉS

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ Éléments liés aux lieux de culture, au patrimoine et aux objets culturels. | | | | | | | |
| SF | → Observer de manière multisensorielle : regarder, écouter, gouter, sentir, toucher, apprécier. | | | | | | | |
| | → Garder des traces. | | | | | | | |

1.2 DÉCODER LES FONDAMENTAUX DE L'EXPRESSION PLASTIQUE

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.2.1 | Explorer le rythme visuel | | | | | | | |
| S | ✓ Temps/Rythme. [1.3] | | | | | | | |
| SF | → Utiliser des outils, des instruments, le corps, l'image, le son, la voix. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.2.2 | Explorer les gestes et les outils | | | | | | | |
| S | ✓ Corps/Gestes/Voix/Outils. | | | | | | | |
| SF | → Utiliser des outils, des instruments, le corps, l'image, le son, la voix. | | | | | | | |
| 1.2.3 | Explorer les matières et les supports | | | | | | | |
| S | ✓ Espaces/Formes/Matières/Supports. [1.3] | | | | | | | |
| SF | → Utiliser des outils, des instruments, le corps, l'image, le son, la voix. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.2.4 | Explorer les espaces et les formes | | | | | | | |
| S | ✓ Espaces/Formes/Matières /Supports. [1.3] | | | | | | | |
| SF | → Utiliser des outils, des instruments, le corps, l'image, le son, la voix. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.2.5 | Explorer les couleurs | | | | | | | |
| S | ✓ Couleurs/Timbres. [1.3] | | | | | | | |
| SF | → Utiliser des outils, des instruments, le corps, l'image, le son, la voix. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.3 CRÉER COLLECTIVEMENT ET/OU INDIVIDUELLEMENT | | | | | | | | |
| SF | → Exercer son imagination, sa créativité. | | | | | | | |
| | → Partager une réalisation. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.4 INTERPRÉTER LE SENS D'ÉLÉMENTS CULTURELS | | | | | | | | |
| S | ✓ Contexte/Fonction/Sens. | | | | | | | |
| SF | → Interroger le contexte, la fonction, le sens d'éléments culturels. | | | | | | | |
| | → Classer des œuvres et des objets culturels selon des critères. | | | | | | | |

2. Expression musicale (page 206)

| | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|-------------------------------|--|----|---------------------|--|--|--|--|--|
| Tableau de compétences | | | | | | | | |
| C1 | Fréquenter des lieux, des œuvres et des objets culturels variés. [1.1 – 3.1] | | | | | | | |
| C2 | Décoder les fondamentaux des trois modes d'expression artistique, par des pratiques et au travers d'œuvres, de genres, de cultures et d'époques différentes. | | | | | | | |
| C3 | Interpréter le sens d'éléments culturels. [1.4 – 3.4] | | | | | | | |
| C4 | Créer collectivement et/ou individuellement. | | | | | | | |

| 2.1 FRÉQUENTER DES LIEUX, DES OEUVRES ET DES OBJETS CULTURELS VARIÉS CONNAÎTRE | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ Éléments liés aux lieux de culture, au patrimoine et aux objets culturels. | | | | | | | |
| SF | → Observer de manière multisensorielle : regarder, écouter, gouter, sentir, toucher, apprécier. → Garder des traces. | | | | | | | |

| 2.2 DÉCODER LES FONDAMENTAUX DE L'EXPRESSION MUSICALE | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.2.1 Explorer le temps et le rythme musical | | | | | | | | |
| S | ✓ Temps/Rythme. | | | | | | | |
| SF | → Utiliser des outils, des instruments, le corps, l'image, le son, la voix. [2.3] | | | | | | | |

| 2.2.2 Explorer le monde sonore | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| S ✓ Corps/Gestes/Voix/Outils. [2.3] | | | | | | | | |
| SF | ✓ Couleurs/Timbres. | | | | | | | |
| SF | → Utiliser des outils, des instruments, le corps, l'image, le son, la voix. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.2.3 | Explorer le chant | | | | | | | |
| S | ✓ Corps/Gestes/Voix/Outils. ✓ Espaces/Formes/Matières/Supports. | | | | | | | |
| SF | → Utiliser des outils, des instruments, le corps, l'image, le son, la voix. [2.3] | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.3 CRÉER COLLECTIVEMENT ET/OU INDIVIDUELLEMENT | | | | | | | | |
| SF | → Exercer son imagination, sa créativité. | | | | | | | |
| | → Partager une réalisation. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.4 INTERPRÉTER LE SENS D'ÉLÉMENTS CULTURELS | | | | | | | | |
| S | ✓ Contexte/Fonction/Sens. | | | | | | | |
| SF | → Interroger le contexte, la fonction, le sens d'éléments culturels. | | | | | | | |
| | → Classer des œuvres et des objets culturels selon des critères. | | | | | | | |

3. Expression française et corporelle (page 222)

| | | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|------------------------|--|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|
| Tableau de compétences | | | | | | | | | |
| C1 | Fréquenter des lieux, des œuvres et des objets culturels variés. [1.1 – 2.1] | | | | | | | | |
| C2 | Décoder les fondamentaux des trois modes d'expression artistique, par des pratiques et au travers d'œuvres, de genres, de cultures et d'époques différentes. | | | | | | | | |
| C3 | Interpréter le sens d'éléments culturels. [1.4 – 2.4] | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| C4 | Créer collectivement et/ou individuellement. | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

3.1 FRÉQUENTER DES LIEUX, DES OEUVRES ET DES OBJETS CULTURELS VARIÉS

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ Éléments liés aux lieux de culture, au patrimoine et aux objets culturels. | | | | | | | |
| SF | → Observer de manière multisensorielle : regarder, écouter, gouter, sentir, toucher, apprécier. | | | | | | | |
| | → Garder des traces. | | | | | | | |

3.2 DÉCODER LES FONDAMENTAUX DE L'EXPRESSION FRANÇAISE ET CORPORELLE

3.2.1 Explorer le temps et le rythme corporel

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ Temps/Rythme. | | | | | | | |
| SF | → Utiliser des outils, des instruments, le corps, l'image, le son, la voix. [3.3] | | | | | | | |

3.2.2 Explorer l'espace avec le corps

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ Corps/Gestes/Voix/Outils. | | | | | | | |
| | ✓ Espaces/Formes/Matières/Supports. [3.3] | | | | | | | |
| SF | → Utiliser des outils, des instruments, le corps, l'image, le son, la voix. [3.3] | | | | | | | |

3.2.3 Explorer le jeu scénique

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ Couleurs/Timbres. | | | | | | | |
| | ✓ Corps/Gestes/Voix/Outils. | | | | | | | |
| SF | → Utiliser des outils, des instruments, le corps, l'image, le son, la voix. [3.3] | | | | | | | |

3.3 CRÉER COLLECTIVEMENT ET/OU INDIVIDUELLEMENT

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|
| SF | → Exercer son imagination, sa créativité. | | | | | | | |
| | → Partager une réalisation. | | | | | | | |

3.4 INTERPRÉTER LE SENS D'ÉLÉMENTS CULTURELS

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ Contexte/Fonction/Sens. | | | | | | | |
| SF | → Interroger le contexte, la fonction, le sens d'éléments culturels. | | | | | | | |
| | → Classer des œuvres et des objets culturels selon des critères. | | | | | | | |

1. De l'arithmétique à l'algèbre (page 18)

| | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|-------------------------------|---|----|---------------------|--|--|--|--|--|
| Tableau de compétences | | | | | | | | |
| C1 | Résoudre des problèmes en mobilisant des nombres et des opérations. | | | | | | | |

1.1. APPRÉHENDER LE NOMBRE PUIS LA LETTRE DANS TOUS LEURS ASPECTS

| | | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.1.1 | Dénombrer | | | | | | | |
| S | ✓ Les chaînes numériques. | | | | | | | |
| SF | → Dénombrer des collections à organiser. | | | | | | | |
| 1.1.2 | Dire, lire et écrire des nombres dans la numération décimale de position en comprenant son principe | | | | | | | |
| S | ✓ Des nombres naturels aux nombres réels. | | | | | | | |
| SF | → Dire, lire, écrire et représenter les nombres dans la numération décimale. | | | | | | | |
| 1.1.3 | Comparer pour situer et ordonner | | | | | | | |
| S | ✓ De la comparaison de collections puis de nombres à la relation d'ordre. | | | | | | | |
| SF | → Comparer, ordonner, situer des nombres. | | | | | | | |
| 1.1.4 | Décomposer et recomposer | | | | | | | |
| SF | → Décomposer et recomposer les nombres. | | | | | | | |
| 1.1.5 | Créer des familles de nombres et relever des régularités | | | | | | | |
| SF | → Créer des familles de nombres, relever des régularités. | | | | | | | |

1.2 OPÉRER SUR DES NOMBRES ET SUR DES EXPRESSIONS ALGÉBRIQUES

1.2.1 Utiliser l'égalité en termes de résultat et en termes d'équivalence

| | | | | | | | | |
|-----------|---------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ Les opérations et leurs propriétés. | ████████ | | | | | | |
| SF | → Appréhender et utiliser l'égalité | ████████ | | | | | | |

1.2.2 Identifier des opérations dans des situations variées

| | | | | | | | | |
|-----------|---------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ Les opérations et leurs propriétés. | ████████ | | | | | | |
| SF | → Construire le sens des opérations. | ████████ | | | | | | |

1.2.3 Construire la mémorisation des faits numériques

| | | | | | | | | |
|----------|---|----------|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ Les automatismes de base en calcul. [1.1.5] | ████████ | | | | | | |
|----------|---|----------|--|--|--|--|--|--|

1.2.4 Choisir et utiliser des stratégies adéquates de calcul réfléchi

| | | | | | | | | |
|-----------|---|----------|----------|--|--|--|--|--|
| SF | → Utiliser les propriétés des opérations pour remplacer un calcul par un autre plus simple. | ████████ | | | | | | |
| | → Utiliser des procédures de calcul mental pour trouver le résultat plus facilement. | ██ | ████████ | | | | | |

1.2.6 Estimer l'ordre de grandeur d'un résultat avant d'opérer et vérifier le résultat

| | | | | | | | | |
|----------|------------------------|----|----------|--|--|--|--|--|
| S | ✓ Estimer et vérifier. | ██ | ████████ | | | | | |
|----------|------------------------|----|----------|--|--|--|--|--|

2. Des objets de l'espace à la géométrie (page 46)

| | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|--|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|
|--|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|

Tableau de compétences

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| C2 | Lire, interpréter des représentations de l'espace et les confronter au réel. | | | | | | | |
| C3 | Articuler, en contexte, les caractéristiques puis les propriétés des solides et des figures, les procédés de construction et de traçage. | | | | | | | |

2.1 (SE) REPÉRER ET COMMUNIQUER DES POSITIONNEMENTS OU DES DÉPLACEMENTS

| | | | | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.1.1 | Se situer, situer, se placer, placer des objets | | | | | | | |
| S | ✓ Les visions de l'espace. | | | | | | | |
| SF | → Situer, placer un objet ou soi-même. | | | | | | | |
| 2.1.2 | Effectuer, exprimer des déplacements | | | | | | | |
| S | ✓ Les déplacements. | | | | | | | |
| SF | → Déplacer un objet ou soi-même. | | | | | | | |
| 2.1.3 | Associer un point à ses coordonnées dans un repère | | | | | | | |
| S | ✓ Les systèmes de repérage : du quadrillage au repère orthonormé. | | | | | | | |
| SF | → Situer, placer et déplacer un objet ou soi-même sur une bande orientée. | | | | | | | |
| | → Situer, placer un objet dans un quadrillage. [4.1.1] | | | | | | | |

2.2 APPRÉHENDER ET PRÉSENTER DES OBJETS DE L'ESPACE

| | | | | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.2.1 | Reconnaitre, comparer des solides et des figures, les différencier notamment en les organisant | | | | | | | |
| S | ✓ Les solides, leurs composantes, leurs caractéristiques et leurs représentations planes. | | | | | | | |
| | ✓ Les figures, leurs composantes, leurs caractéristiques et leurs propriétés. | | | | | | | |
| SF | → Comparer des figures. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.2.2 | Construire des figures et des solides simples avec du matériel varié | | | | | | | |
| SF | → Construire des solides et des figures avec du matériel varié. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.2.3 | Tracer des figures simples | | | | | | | |
| SF | → Tracer des figures. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.2.4 | Associer un solide à sa représentation dans le plan | | | | | | | |
| SF | → Établir des relations entre des objets en 3D et leurs représentations en 2D. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.2.5 | Identifier et construire les droites remarquables et axes de symétrie dans les figures | | | | | | | |
| SF | → Tracer des axes de symétrie, des diagonales, des médianes et des hauteurs. | | | | | | | |

3. Les Grandeurs à la relation entre variables (page 68)

| P1 | P2 | Dates des activités |
|----|----|---------------------|
|----|----|---------------------|

Tableau de compétences

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| C5 | Choisir, en situations significatives, des démarches pertinentes de comparaisons de grandeurs d'objets. | | | | | | | |
| C6 | Articuler, en situations significatives, l'estimation d'une grandeur, son mesurage (avec les références et les outils adéquats) et l'appréciation du résultat. | | | | | | | |
| C7 | Recourir à divers outils et stratégies pour anticiper, représenter, planifier, gérer le temps en fonction de divers buts. | | | | | | | |
| C8 | Résoudre des problèmes dans des situations contextualisées. | | | | | | | |

3.1 CONCEVOIR DES GRANDEURS

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.1.1 | Concevoir la grandeur comme une propriété de l'objet, la reconnaître, la nommer | | | | | | | |
| S | ✓ L'identification et la comparaison de grandeurs d'objets. | | | | | | | |
| 3.1.2 | Comparer des grandeurs de même nature | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ L'identification et la comparaison de grandeurs d'objets. | | | | | | | |
| SF | → Comparer des objets selon une de leurs grandeurs. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.1.3 | → Comparer des objets selon une de leurs grandeurs. | | | | | | | |
| S | ✓ La notion de durée et la comparaison de durées. | | | | | | | |
| SF | → Comparer les durées d'événements, d'actions. | | | | | | | |

3.2 AGIR SUR DES GRANDEURS

| | | | | | | | | |
|--------------|------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.2.1 | Mesurer des grandeurs | | | | | | | |
| SF | → Mesurer des grandeurs. | | | | | | | |

3.2.2 Construire le sens des unités conventionnelles

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ L'usage des unités conventionnelles. | | | | | | | |
| SF | → Construire le système des unités conventionnelles. | | | | | | | |

3.2.3 Mesurer des durées

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ Le mesurage de durées. [SH 2.1.1 – 2.2.1] | | | | | | | |
| SF | → Utiliser des instruments, des supports pour exprimer un instant dans le temps et mesurer des durées. | | | | | | | |
| | → Donner du sens à des unités usuelles de durées. | | | | | | | |

3.2.4 Estimer en utilisant les unités conventionnelles

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| SF | → Choisir une grandeur et justifier son choix. | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|

3.3 OPÉRER SUR DES GRANDEURS – PÉRIMÈTRES, AIRES, VOLUMES

| | | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.3.1 | Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes | | | | | | | |
| S | ✓ Les périmètres et les aires de figures, les volumes de solides. | | | | | | | |
| SF | → Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires de figures et des volumes de solides. | | | | | | | |

3.4 AGIR PUIS OPÉRER SUR DES GRANDEURS – FRACTIONS

3.4.1 Exprimer et utiliser les grandeurs fractionnées

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ La notion de fraction partage en lien avec des grandeurs d'objets (réels, représentés). | | | | | | |
| SF | → Exploiter des fractions partages et des pourcentages. | | | | | | |

3.5 METTRE EN RELATION DES GRANDEURS

3.5.1 Résoudre des problèmes simples de proportionnalité directe

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|
| SF | → Exploiter des situations de proportionnalité directe entre grandeurs. | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|

4. De l'organisation des données à la statistique (page 94)

| P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|
|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|

Tableau de compétences

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| C13 | Lire et interpréter des données pour en extraire de l'information. | | | | | | |
| C14 | Résoudre des problèmes en utilisant les données prélevées. | | | | | | |

4.1 COLLECTER, ORGANISER, PRÉSENTER ET INTERPRÉTER DES DONNÉES

4.1.1 Organiser selon un critère

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ L'organisation d'objets, de données. | | | | | | |
| SF | → Recueillir des informations. | | | | | | |
| | → Trier, classer des objets ou des données. | | | | | | |

4.1.2 Présenter et lire un graphique, un tableau, un diagramme

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ L'organisation d'objets, de données. | | | | | | |
| SF | → Présenter des données. | | | | | | |

| | | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|---------------------------------------|---|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|
| Visées des sciences (page 121) | | | | | | | | | |
| Visée 1 | Pratiquer des sciences | | | | | | | | |
| Visée 2 | Apprendre les sciences | | | | | | | | |
| Visée 3 | Apprendre à propos des sciences | | | | | | | | |
| Visée 4 | Orienter ses choix et agir en s'appuyant sur les sciences | | | | | | | | |

Démarches d'investigation scientifique (page 125)

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  1. Se questionner - Garder des traces | 1. Se questionner - Garder des traces → Se questionner, s'approprier un questionnement. → Proposer des explications possibles d'un phénomène et/ou émettre une hypothèse. |  | | | | | | |
| | | | | | | | | |
|  2. Investiguer et garder des traces évolutives - Garder des traces | 2. Investiguer et garder des traces évolutives - Garder des traces → Proposer, adapter des moyens d'investigation. → Observer. → Expérimenter et traiter les résultats. → Analyser et débattre. → Consulter des documents et/ou des personnes. → Faire évoluer les explications/hypothèses. |  | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|
|  | 3. Structurer les résultats, les valider, les synthétiser et communiquer – Garder des traces |  | | | | | |
| SF | → Structurer des informations sous une forme qui favorise la compréhension. | | | | | | |
| | → Vérifier si la question de départ (d'ordre scientifique) et la réponse sont concordantes, puis valider les résultats. | | | | | | |
| | → Synthétiser. | | | | | | |
| | → Communiquer sur les résultats, les connaissances acquises et la démarche mise en œuvre. | | | | | | |

1. Les vivants (page 136)

| | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|--|-----------|-----------|----------------------------|--|--|--|--|--|
|--|-----------|-----------|----------------------------|--|--|--|--|--|

Tableau de compétences

| | | | | | | | | |
|-----------|--|---|---|--|--|--|--|--|
| C1 | Décrire, expliquer, interpréter un phénomène ou le fonctionnement d'un objet : les vivants dans le cadre d'un vécu scolaire. |  | | | | | | |
| C2 | Décrire, expliquer, interpréter un phénomène ou le fonctionnement d'un objet, sur la base d'une démarche d'investigation scientifique : les besoins essentiels des animaux. |  | | | | | | |
| C3 | Mettre en relation des choix et des actions avec des connaissances scientifiques : protéger, prendre soin des animaux. |  | | | | | | |
| C4 | Décrire, expliquer, interpréter un phénomène ou le fonctionnement d'un objet, sur la base d'une démarche d'investigation scientifique : la reproduction et les étapes de la vie d'un animal. | |  | | | | | |
| C5 | Développer une attitude à mettre en relation des choix et des actions avec des connaissances scientifiques : l'alimentation. |  | | | | | | |

| 1.1 LES VIVANTS | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 1.1.1 Caractériser les vivants | | | | | | | |
| S | ✓ Groupes de vivants : <ul style="list-style-type: none"> animaux (y compris les humains) ; plantes ; (champignons). | | | | | | |
| | ✓ Attributs (caractères que des vivants ont en commun) des animaux dans des collections choisies. | | | | | | |
| | ✓ Vocabulaire. | | | | | | |
| SF | → Relever une information, en lien avec une question d'ordre scientifique, à partir de différents supports (document audiovisuel, photo, croquis...) : les caractéristiques des vivants. | | | | | | |
| 1.1.2 Distinguer le vivant de ce qui ne l'est pas | | | | | | | |
| S | ✓ Caractéristiques des vivants : <ul style="list-style-type: none"> échanges de matière et d'énergie avec l'extérieur ; étapes de la vie : naissance, croissance, reproduction, mort ; réaction à son environnement. | | | | | | |
| | ✓ Vocabulaire. | | | | | | |
| SF | → Observer les objets, les phénomènes, en fonction de critères préalablement définis en lien avec une question d'ordre scientifique : les vivants et les non-vivants. | | | | | | |
| | → Comparer des éléments en vue de les organiser de manière scientifique : trier, classer les vivants. | | | | | | |
| 1.2 LES ANIMAUX ET LEUR MILIEU DE VIE | | | | | | | |
| 1.2.1 Décrire les milieux de vie des animaux et leurs besoins à partir d'observations | | | | | | | |
| S | ✓ Milieu de vie : <ul style="list-style-type: none"> éléments constitutifs : air, eau, terre, lumière... | | | | | | |
| | ✓ Besoins essentiels des animaux : <ul style="list-style-type: none"> air ; eau ; nourriture ; relation avec les autres vivants. | | | | | | |
| | ✓ Vocabulaire. | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| SF | → Observer les objets, les phénomènes, en fonction de critères préalablement définis en lien avec une question d'ordre scientifique : les animaux et leur milieu de vie. | | | | | | | |
| | → Analyser et débattre : les relations entre certains animaux et les humains. | | | | | | | |

1.3 LES ÉTAPES DE LA VIE DES ANIMAUX

| | | | | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.3.1 | Identifier les étapes de la vie des animaux | | | | | | | |
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Étapes de la vie des animaux : <ul style="list-style-type: none"> • fécondation ; • naissance ; • croissance avec ou sans métamorphose ; • mort. ✓ Vocabulaire. | | | | | | | |
| SF | <ul style="list-style-type: none"> → Observer les objets, les phénomènes, en fonction de critères préalablement définis en lien avec la question d'ordre scientifique : les animaux à différentes étapes de leur vie. → Réaliser une trace des étapes de la vie d'un animal, en utilisant le support le plus adéquat : les étapes de la vie des animaux. → Établir un lien entre des phénomènes. | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.3.2 | Identifier l'unité et la diversité des lieux de développement du petit | | | | | | | |
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reproduction sexuée des animaux : <ul style="list-style-type: none"> • mâle ; • femelle. ✓ Lieux de développement du petit (stade juvénile) : <ul style="list-style-type: none"> • ovipare ; • vivipare. ✓ Vocabulaire. | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

1.4 L'ALIMENTATION DES HUMAINS

| | | | | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.4.1 | S'interroger sur le besoin d'une alimentation saine et variée chez l'humain | | | | | | | |
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aliments. ✓ Vocabulaire. | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|
| SF | → Relever une information en lien avec une question d'ordre scientifique, à partir de différentes sources d'information : les fruits et légumes locaux et de saison. → Comparer des éléments en vue de les organiser de manière scientifique : classer les aliments. | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|

2. La matière (page 154)

| P1 | P2 | Dates des activités | | | | |
|----|----|---------------------|--|--|--|--|
|----|----|---------------------|--|--|--|--|

Tableau de compétences

| | | | | | | | |
|-----------|--|----|----|--|--|--|--|
| C6 | Décrire, expliquer, interpréter un phénomène ou le fonctionnement d'un objet, sur la base d'une démarche d'investigation scientifique : les modifications du milieu de vie au fil des saisons. | P1 | P2 | | | | |
| | | | | | | | |

| 2.1 LA MÉTÉOROLOGIE | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.1.1 Caractériser les situations météorologiques au fil des saisons | | | | | | | |
| S | ✓ Milieu de vie : <ul style="list-style-type: none"> modification (saisons, météorologie) ; ressources d'eau. | | | | | | |
| | ✓ Vocabulaire. | | | | | | |
| SF | → Observer les objets, les phénomènes, en fonction de critères préalablement définis en lien avec la question d'ordre scientifique : les modifications de milieu de vie. | | | | | | |
| 2.1.2 Utiliser des instruments météorologiques | | | | | | | |
| S | ✓ Instruments de météorologie : <ul style="list-style-type: none"> thermomètre ; pluviomètre. | | | | | | |
| | ✓ Objets en lien avec le vent : <ul style="list-style-type: none"> drapeau, girouette, moulin à vent... | | | | | | |
| | ✓ Vocabulaire. | | | | | | |
| SF | → Utiliser l'instrument de mesure adéquat. | | | | | | |
| 2.1.3 Représenter les données météorologiques | | | | | | | |
| SF | → Relever une information en lien avec une question d'ordre scientifique, à partir de différents supports : le bulletin météo. | | | | | | |
| | → Structurer les informations sous une forme qui favorise la compréhension : un calendrier météo. | | | | | | |

| | |
|--|---|
| 2.1.4 Repérer les changements d'état de l'eau au travers de la météo | |
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Eau : <ul style="list-style-type: none"> • matière ; • transvasement, écoulement ; • formes de l'eau ; • état solide, liquide, gazeux. ✓ Vocabulaire. |
| | <p>➔ Imaginer et réaliser une expérience simple pour répondre à la question d'ordre scientifique à propos :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des changements d'état de l'eau. <p>Utiliser le matériel avec soin et respecter les consignes de sécurité.</p> <p>Verbaliser et illustrer les étapes d'une expérience simple.</p> |
| SF | <p>➔ Identifier l'effet d'une action : la température et les états de l'eau.</p> |
| | |
| 2.1.5 Identifier que l'air est une matière | |
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Air : <ul style="list-style-type: none"> • matière ; • présence, déplacement ; • force exercée sur un objet. ✓ Vocabulaire. |
| | <p>➔ Imaginer et réaliser une expérience simple pour répondre à la question d'ordre scientifique à propos :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de l'existence de l'air. <p>Utiliser le matériel avec soin et respecter les consignes de sécurité.</p> <p>Verbaliser et illustrer les étapes d'une expérience simple.</p> |
| 2.1.6 Identifier les caractéristiques des états de la matière | |
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caractéristiques de la matière : <ul style="list-style-type: none"> • solide, liquide, gaz ; • masse ; • espace occupé par la matière ; • forme. ✓ Changements d'état : |
| | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> fusion, solidification ; conditions. <p>✓ Vocabulaire.</p> | | | | | | |
| SF | <p>→ Observer les objets, les phénomènes, en fonction de critères préalablement définis : les solides et les liquides.</p> <p>→ Comparer des éléments en vue de les organiser de manière scientifique : classer les solides et les liquides.</p> | | | | | | |

3. L'énergie (page 170)

| P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|-------------------------------|---|---------------------|--|--|--|--|--|
| Tableau de compétences | | | | | | | |
| C7 | Décrire, expliquer, interpréter un phénomène ou le fonctionnement d'un objet : les forces et leurs effets. | | | | | | |
| C8 | Développer une aptitude à mettre en relation des choix et des actions avec des connaissances scientifiques : l'électricité. | | | | | | |

| 3.1 LES MOUVEMENTS ET DÉFORMATIONS DES OBJETS | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 3.1.1 Expérimenter les différentes actions possibles sur un objet | | | | | | | |
| S | ✓ Manières d'agir sur un objet : tirer, pousser, déformer. | | | | | | |
| | ✓ Aimants. | | | | | | |
| | ✓ Action des forces par contact, à distance. | | | | | | |
| | ✓ Vocabulaire. | | | | | | |
| SF | → Imaginer et réaliser une expérience simple : les forces, les mouvements et les déformations. | | | | | | |
| 3.2 LES APPAREILS ÉLECTRIQUES | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|--|--|--|
| 3.2.1 | Identifier et analyser les effets de l'énergie électrique | | | | | | |
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Électricité : <ul style="list-style-type: none"> • utilisations ; • appareils électriques. ✓ Piles/batteries. ✓ Transformation d'énergie électrique en énergie mécanique, énergie thermique et/ou énergie lumineuse. ✓ Vocabulaire. | | | | | | |
| SF | <p>→ Observer les objets, les phénomènes, en fonction de critères préalablement définis en lien avec la question d'ordre scientifique : les effets du courant électrique.</p> <p>→ Réaliser une expérience simple.</p> | | | | | | |

LISTE DES COMPÉTENCES, SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE EN FORMATION MANUELLE, TECHNIQUE ET TECHNOLOGIQUE

(Programme de P1-P2 – Volume 3 page 189)

| P1 | P2 | Dates des activités | | | | | | |
|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|--|
|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|--|

Contenus communs (CC) (page 202)

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| C1 | Exécuter une tâche en toute sécurité. | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

| CC1 ASSURER LA SÉCURITÉ ET LA SANTÉ | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dangers et risques. ✓ Équipements de protection. | | | | | | | |
| SF | <ul style="list-style-type: none"> → Préparer le poste de travail, le matériel et les consommables nécessaires à une tâche. → Gérer l'espace de travail. → Adopter une posture ergonomique. | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| CC2 LIMITER L'IMPACT ÉCOLOGIQUE DE SES ACTIVITÉS | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| SF | <ul style="list-style-type: none"> → Valoriser les déchets produits lors d'une tâche. → Éviter le gaspillage des consommables et des énergies. | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

1. Alimentation/Habitat (page 204)

| P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|
|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|

Tableau de compétences

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------|--|--|----|--|--|--|--|
| C2 | Réaliser un plat. | | | P2 | | | | |
| C3 | Présenter un plat réalisé. | | | P2 | | | | |
| C4 | Aménager un espace de vie. | | | P2 | | | | |

1.1. ALIMENTATION : RÉALISER ET PRÉSENTER UN PLAT

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|----|--|--|--|--|
| S | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aliments. ✓ Ustensiles et techniques de transformation d'aliments. ✓ Matériel et techniques de nettoyage. ✓ Principes de sécurité sanitaire des aliments. | | | P2 | | | | |
| SF | <ul style="list-style-type: none"> → Appliquer des gestes techniques pour transformer un aliment. → Lire un document technique. → Assurer la sécurité sanitaire des aliments. | | | P2 | | | | |

1.2 HABITAT : AMÉNAGER UN ESPACE DE VIE

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------|--|--|----|--|--|--|--|
| SF | → Réaliser une maquette. | | | P2 | | | | |
|----|--------------------------|--|--|----|--|--|--|--|

2. Matières et matériaux (page 208)

| P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|
|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|

Tableau de compétences

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| C5 | Réaliser un (des) ouvrage(s). | | | | | | |
|----|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|

| 2.1. RÉALISER UN (DES) OUVRAGE(S) | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| S | ✓ Consommables. | | | | | | |
| | ✓ Outils de mesure et de contrôle : identification, caractéristiques et champs d'utilisation, en fonction de l'ouvrage à réaliser. | | | | | | |
| | ✓ Outils, consommables et machines pour l'assemblage, le maintien et la fixation : identification, caractéristiques et champs d'utilisation, en fonction de l'ouvrage à réaliser. | | | | | | |
| | ✓ Outils et machines de transformation : identification, caractéristiques et champs d'utilisation, en fonction de l'ouvrage à réaliser. | | | | | | |
| | ✓ Outils, consommables et machines de finition : identification, caractéristiques et champs d'utilisation, en fonction de l'ouvrage à réaliser. | | | | | | |
| | ✓ Techniques de mesure, contrôle, traçage, assemblage, maintien, fixation, transformation et finition, en fonction de l'ouvrage à réaliser. | | | | | | |
| SF | ➔ Utiliser des techniques et des outils pour mesurer, tracer, assembler, maintenir, fixer, transformer et parachever. | | | | | | |
| | ➔ Appliquer un mode opératoire. | | | | | | |

1. Habilétés motrices et expression (page 38)

| | P1 | P2 | Dates des activités | | | | |
|--|----|----|---------------------|--|--|--|--|
|--|----|----|---------------------|--|--|--|--|

| HME 1 Maitriser et enchaîner de grands mouvements fondamentaux : schéma corporel et latéralisation | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| C | Avoir conscience de son schéma corporel pour agir avec son corps. | | | | | | | |
| S | ✓ Connaitre les parties du corps (les membres et articulations). | | | | | | | |
| | ✓ Connaitre sa latéralité. | | | | | | | |
| SF | → Exercer sa latéralité dans la réalisation de grands mouvements. | | | | | | | |

| HME 1 Maitriser et enchaîner de grands mouvements fondamentaux : motricité globale | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| C | Maitriser et enchaîner des grands mouvements fondamentaux. | | | | | | | |
| S | ✓ Connaitre le vocabulaire des actions motrices et des positions. | | | | | | | |
| SF | → Adapter ses mouvements aux circonstances et aux consignes. | | | | | | | |

| HME 2 Cordonner et enchaîner des mouvements et des gestes avec manipulation d'objets pour finaliser une action globale | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| C | Coordonner et enchaîner des mouvements et des gestes avec manipulation d'objets pour finaliser une action globale. | | | | | | | |
| S | ✓ Connaitre le vocabulaire des objets utilisés et des actions sur ceux-ci. | | | | | | | |
| SF | → Manipuler des objets (foulard, raquette, bâton, balle, agrès...) en fonction de leurs caractéristiques (nature, forme, poids, fragilité, encombrement...). | | | | | | | |
| | → Exercer la coordination de mouvements et de manipulation d'objets. | | | | | | | |

| HME 3 S'équilibrer : maintenir son équilibre et gérer les déséquilibres programmés ou accidentels | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| C | S'équilibrer, maintenir son équilibre et gérer les déséquilibres programmés ou accidentels. | | | | | | |
| SF | → Appliquer les techniques d'équilibration globale dans des situations simples statiques et dynamiques. | | | | | | |
| HME 4 Se repérer, se déplacer dans l'espace et le temps, et le représenter - Percevoir un rythme et l'exprimer par une action motrice | | | | | | | |
| C | ➤ Se repérer, se déplacer dans l'espace et le temps et le représenter. | | | | | | |
| | ➤ Percevoir un rythme et l'exprimer par une action motrice. | | | | | | |
| L'espace | | | | | | | |
| S | ✓ Connaitre le vocabulaire spatial associé à l'activité. | | | | | | |
| | ✓ Connaitre des symboles spatiaux élémentaires (pictogrammes : flèches, croix ou cercle pour points de repère...). | | | | | | |
| SF | → Évoluer dans l'espace déterminé. | | | | | | |
| Le temps | | | | | | | |
| S | ✓ Connaitre le vocabulaire temporel associé à l'activité et les outils temporels élémentaires (planning semaine...). | | | | | | |
| SF | → Évoluer dans un temps déterminé. | | | | | | |
| | → Exécuter une chronologie d'actions. | | | | | | |
| Le rythme de l 'action | | | | | | | |
| S | ✓ Connaitre le vocabulaire de base spatiotemporel. | | | | | | |
| SF | → Différencier les rythmes simples. | | | | | | |
| HME 5 S'exprimer et communiquer à l'aide de son corps | | | | | | | |
| C | S'exprimer et communiquer à l'aide de son corps. | | | | | | |
| S | ✓ Connaitre des attitudes expressives simples (joie, colère, dormir, grandir...). | | | | | | |
| SF | → Utiliser des gestes et des mouvements pour exprimer des attitudes simples. | | | | | | |

2. Habilétés sociomotrices et citoyenneté (page 54)

| | | P1 | P2 | Dates des activités | | | | |
|---|--|----|----|---------------------|--|--|--|--|
| HSC 1 Respecter les règles convenues dans l'intérêt du groupe et de chacun en fonction du but à atteindre | | | | | | | | |
| C | Respecter des règles convenues dans l'intérêt du groupe et de chacun en fonction du but à atteindre. | | | | | | | |
| S | ✓ Connaitre les consignes de jeu liées à l'activité. | | | | | | | |
| | ✓ Connaitre le but à atteindre. | | | | | | | |
| | ✓ Connaitre les différents rôles à assumer. | | | | | | | |
| SF | → Appliquer des consignes liées à l'activité. | | | | | | | |
| | → Exercer différents rôles. | | | | | | | |
| HSC 2 Contribuer activement à la construction d'une réalisation commune | | | | | | | | |
| C | Contribuer activement à la construction d'une réalisation commune. | | | | | | | |
| S | ✓ Connaitre les principes de communication : être compris, être réceptif aux messages des autres. | | | | | | | |
| SF | → Collaborer. | | | | | | | |
| HSC 3 Interagir positivement avec ses partenaires. S'affirmer en respectant les autres (assertivité, vigilance aux stéréotypes...) | | | | | | | | |
| C | ➤ Interagir positivement avec ses partenaires. S'affirmer en respectant les autres. | | | | | | | |
| S | ✓ Connaitre les comportements positifs attendus. | | | | | | | |
| SE | ❖ Respecter les autres et le milieu. | | | | | | | |

3. Gestion de sa santé et de la sécurité (page 62)

| | | P1 | P2 | Dates des activités | | | | | |
|--|---|----|----|---------------------|--|--|--|--|--|
| GSS 1 Adopter un style de vie sain et actif, être activement responsable de sa condition physique | | | | | | | | | |
| C | Adopter un style de vie sain et actif, être activement responsable de sa condition physique. | | | | | | | | |
| S | ✓ Savoir que la respiration et la fréquence cardiaque s'adaptent en fonction de l'activité. | | | | | | | | |
| SF | → Découvrir le plaisir du mouvement. → Découvrir le fonctionnement du corps à l'effort et au repos et des besoins qui y sont liés (hydratation, se (dé)couvrir...). | | | | | | | | |
| GSS 2 Être activement responsable de sa sécurité et de celle des autres en salle, en milieux naturel, urbain et aquatique | | | | | | | | | |
| C | Être activement responsable de sa sécurité et de celle des autres en salle, en milieux naturel, urbain et aquatique. | | | | | | | | |
| S | ✓ Connaitre les dangers potentiels de l'environnement. ✓ Découvrir le numéro d'appel d'urgence. | | | | | | | | |
| SF | → Respecter les consignes de sécurité énoncées par l'adulte (respecter les distances...). → Découvrir les principes de manutention et les postures appropriées aux positions assise et debout. → Découvrir les composantes de la sécurité aquatique : flottaison, propulsion, immersion, respiration. | | | | | | | | |
| GSS 3 Identifier ses émotions, mobiliser des techniques de gestion des émotions et du stress | | | | | | | | | |
| C | → Identifier ses émotions. Mobiliser des techniques de gestion des émotions et du stress. | | | | | | | | |
| S | ✓ Connaitre le vocabulaire des émotions et des sensations liées à celles-ci (calme, détendu, crispé, joyeux, fier, confiant, peur...). | | | | | | | | |
| SF | → Percevoir les sensations physiques liées aux émotions : respiration, modification du tonus, sensation viscérale (maux de ventre, rythme cardiaque, sudation...). | | | | | | | | |

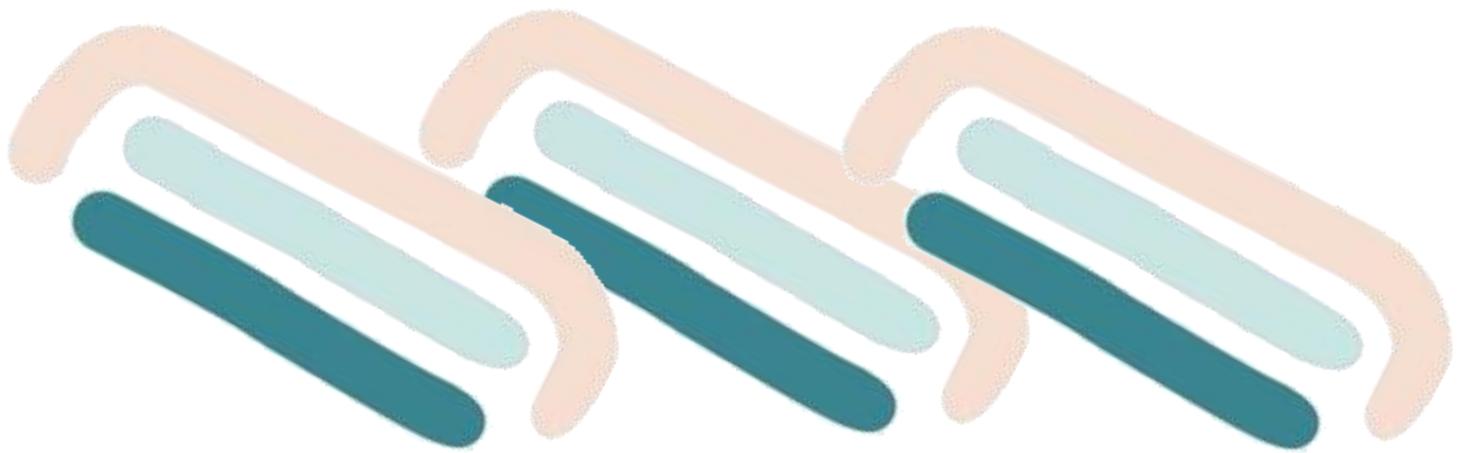
| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | → Expérimenter des techniques simples de gestion des émotions (respiration, relaxation...). | | | | | | | |
| | → Percevoir l'effet des émotions des autres sur soi. | | | | | | | |

GSS 4 Construire une image positive de soi, développer son sentiment de compétence et plus largement son estime de soi à adopter un mode de vie sain et actif, dans et en dehors de l'école

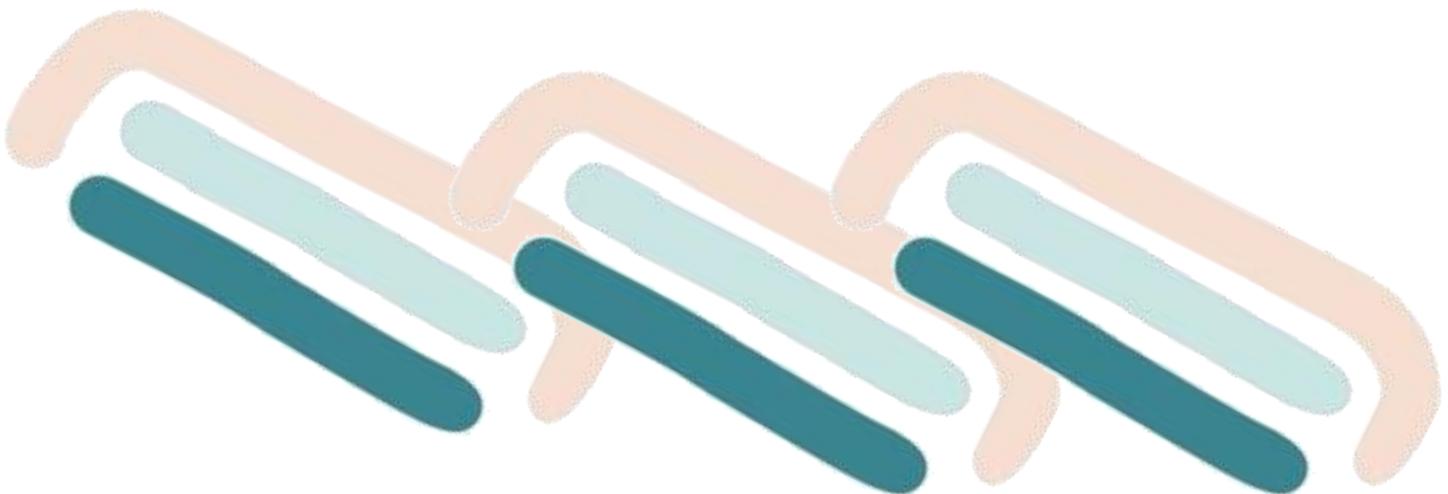
| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| C | Construire une image positive de soi, développer son sentiment de compétence et plus largement son estime de soi à adopter un mode de vie sain et actif, dans et en dehors de l'école. | | | | | | | |
| SF | → Découvrir ses gouts en matière d'activité physique. | | | | | | | |

GSS 5 Exercer sa pensée critique sur divers sujets liés à la santé et au bien-être

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| C | Exercer sa pensée critique sur divers sujets liés à la santé et au bien-être. | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|



„Les rapports“



Concertations

>Liste des concertations:

Trimestre 2

| Nº | Date | Durée |
|----|------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Trimestre 3

| Nº | Date | Durée |
|----|------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

«Rapport de concertation»

Date : _____ Concertation n° _____

Durée de la concertation : ____ minutes

Personnes présentes :

Sujet(s) de la concertation :

Résumé de la concertation :

Décisions prises :

• Réunions de parents •

Réunion de parents n° ____

Date : _____ / _____ / _____

Sujet de la réunion : _____

Présences :

Notes :



Les évaluations



♪Mes outils♪



»Pour différencier...«



À insérer

Pour la gestion de
classe

La charte de la classe

Les règles de vie dans notre classe...

- 1 Je suis poli et j'utilise les mots magiques.
- 2 Je lève mon doigt pour demander la parole et j'attends qu'on me la donne.
- 3 Je respecte le matériel mis à ma disposition.
- 4 Je suis calme et je garde le silence lorsque quelqu'un parle ou lorsque nous travaillons.
- 5 Je respecte les autres.
- 6 Je demande l'autorisation pour me déplacer.
- 7 Je jette mes déchets dans les poubelles adéquates.
- 8 Je range mon bureau après chaque activité.

9

J'arrive à l'heure.

10

Je m'occupe intelligemment quand j'ai fini mon travail (lecture, devoirs, ...)

Les mots magiques.

- ✓ Bonjour
- ✓ Merci
- ✓ S'il vous plaît
- ✓ De rien
- ✓ Au revoir
- ✓ Non merci
- ✓ Bonne journée
- ✓ Pardon
- ✓ Excuse-moi

Signature des élèves et de l'institutrice

♪Les petits « trucs »♪

Pour les visuels...

- utilisation de la mascotte elle retourne dans sa maison
- utilisation du feu tricolore
- utiliser le minuteur sur le tbi
- utiliser le bruit sur le tbi

Pour les auditifs...

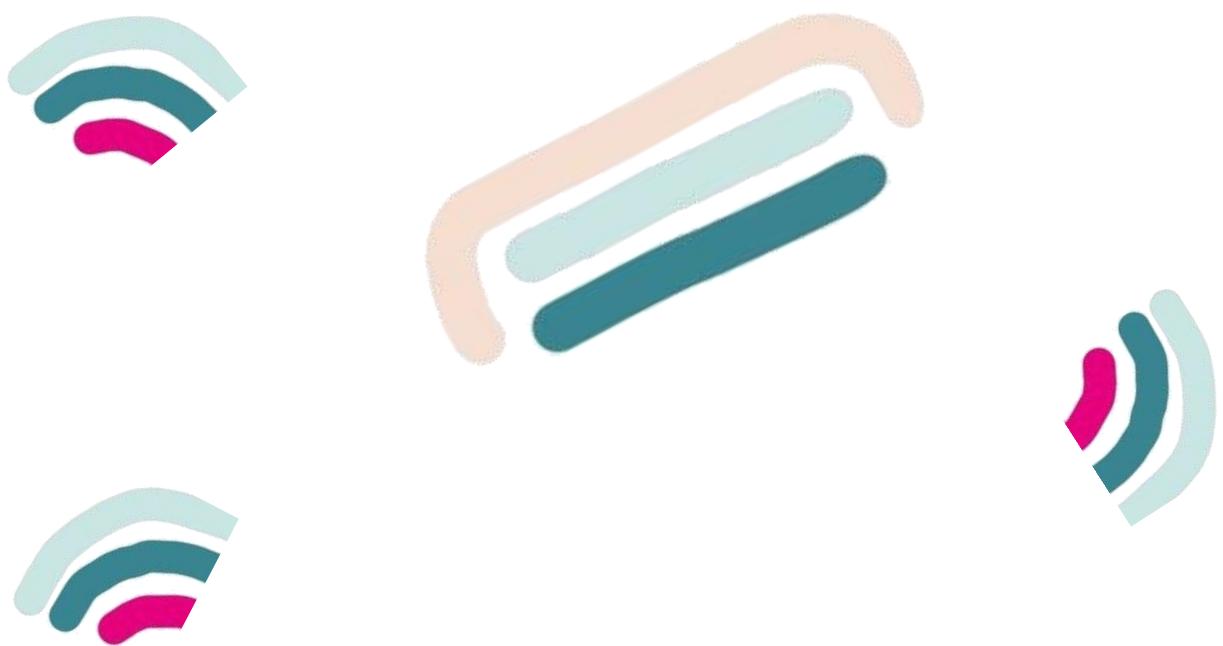
- compter 1,2 et 3 pour avoir le silence
- utiliser un instrument de musique lorsqu'il y a trop de bruit
- tic tac boum
- classe classe classe → yes yes yes
- comptine : <https://www.youtube.com/watch?v=0cM8ty4vjHU>

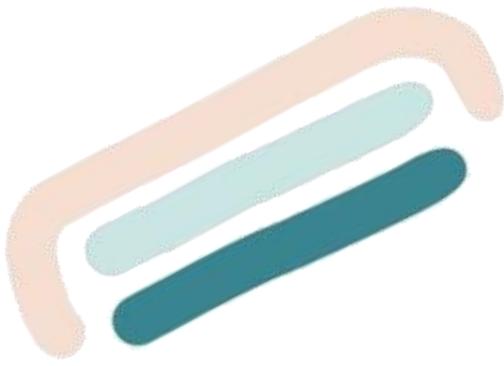
Pour les kinesthésiques...

- faire des exercices de concentration
- faire des intermèdes
- faire des rythmes avec les mains, taper dans les mains

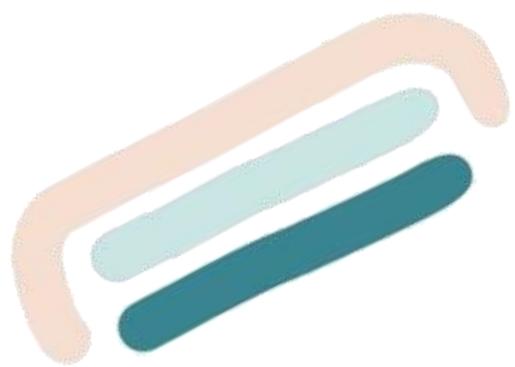
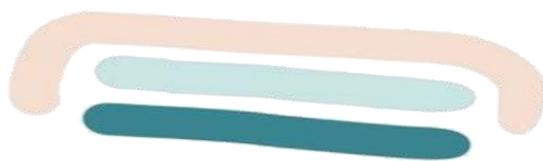
Divers

- Féliciter les enfants quand ils font quelque chose de bien renforcement positif
- Faire rentrer les enfants avec la mascotte à la maison les enfants qui ont bien travaillé, qui ont été très sages
- Donner des consignes claires
- Garder la classe toujours occupée grâce au plan de travail
- Utiliser une fiche de comportement





„Les formations“





Classeur annexe



• Axe du développement
personnel:

**«Axe de l' implication
dans le milieu»**

• Axe de l' autogestion /
plan de travail

Activités répétitives

ACTIVITÉ RÉPÉTITIVE

Date :

Année :

Durée : ___ minutes

Fréquence :

Compétences :

| Discipline | Champs | Rubriques | Sous-rubriques |
|------------|--------|-----------|----------------|
| | | | |

Savoirs :

Savoir-faire :

Attendus :

Intention pédagogique :

Matériel :

Prérequis :

Analyse matière :

Déroulement :

Les devoirs

